AÑO VI — Núm. 2466 Aires. Domingo 8 de Agosto de 1920 PORTE PAGO

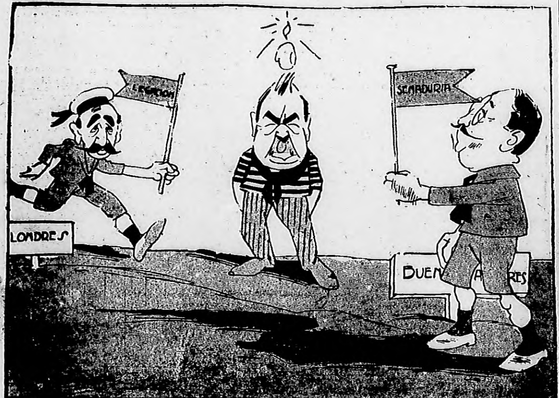
DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 468

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres. 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

A LA CAMBIADITA



Al fin tenemos la explicación de la eterna ausencia del fidalgo Alvarez de Toledo y de la mudez convincente del elegantón y hueco Saguier.

Es que se estaba tramando un juego muy hábil, el de la cambiadita, o del "do ut des" como diría cualquier leguleyo amigo del latín, del latín correcto, no del macarrónico salinesco, entendámonos...

Los sirvientes del Peludo están repartiéndose, en vida, la sucesión del pobre apóstol que aún no ha fallecido pero que ya tiene olor a muerto: "jiede a dijunto", según opinión del capataz Rubinat. ¿Se le prepararán funerales sangrientos como los de Alejandro?

Por de pronto, los ilustres personajes, que, a sí mismos se conceptúan candidatos excelentes para la futura presidencia, están trabados en lucha, en franca "gata parida". Como es natural, Saguier no las va con ese procedimiento, pues teme arrugarse la ropa y deshacer la impecable raya de su pantalón: los rozamientos excesivos hacen perder lugar y gastan, sobre todo ésto último, gastan mucho a las personas.

La senaturía le ha resultado mala cosa a Saguier, un presente griego del cual quiere desembarazarse cuanto antes, pues en ella a cada rato se suscitan compromisos y más aún si se piensa que están de colegas y "amigos" — qué amigos tienes Fernando — dos temibles presuntos rivales: el afónico Gallo (Vicente C., y el calvivista Melo (Leopoldo), tipos éstos dos que no le pierden pisada al "high life" de Fernando y a quién verían con mucho gusto encajado en un pantano hasta la altura del alfiler de corbata.

¡Cuánto le envidia Saguier al muy diablo de Marcelito Alvear!, éste la goza en París, no se junta con el "chusmaje" del comité, no tiene que derrochar miles de pesos en perfumes para ahuyentar el olor a Rodeyro, y, sobre todo, no tiene actuación política: Marcelito está incólume, pues como no ha hecho nada en nada se le puede criticar o vituperar.

La solución fué facilísima, bastó verlo a Alvarez de Toledo y solicitar su aquiescencia para una permuta. El hortelano no traga a los ingleses por los papelones que hizo allí, ni por un queso vuelve a Londres, en cambio a Saguier le conviene...

Por consiguiente, don Fernando pronto emprenderá viaje como ministro plenipotenciario en definitiva, aunque al principio figure como embajador especial en retribución de saludos — remember Mr. Bunsen — y a su vez Don Federico será elegido senador. Como éste es un gato a nadie molestará en la Cámara de los viejos...

Un detalle: el "Bahía Blanca", a cuyo bordo irá el flamante embajador no tocará en Río Janeiro. ¿Porqué? pues por una sencillísima razón, allí mora "o terrivel portoguels". Admastor de Souza Lage...

Saguier se ha disgustado mucho porque se le ha pateado el nido en forma imprevista y ahora viene con el cuento de que son infundadas estas versiones. Macanas, como diría Rodeyro, Saguier se va de Ministro a Londres, apesar de idesmentido, a lo sumo optará por la embajada en Madrid, por el puro gusto de contrariarnos...

El Sr. Irigoyen trabajando hasta cuando duerme, por la preocupación de la felicidad y del progreso de su patria, pletórico de ideas maravillosas que brotan en su cuenta sin solución de continuidad, no puede permanecer ni un momento ocioso ni dejar que lo estén sus colaboradores, y es así que el pueblo puede disfrutar los innumerables bienes de que hoy goza.

Los malevolentes dicen que si el presidente siempre está despierto, alerta y acompañado es porque cuando se halla inactivo y solo lo persiguen las más temibles visiones, entre otras la de Alem que lo persigue como cobrador a comisión. En su domicilio particular, aseguran, eso se desprende de sus fieles Jesusa y Scarlatto que se turnan velando su sueño; en la Casa de Gobierno sea día de trabajo o de fiesta necesita para su tranquilidad, aún cuando pasajera hallarse rodeado de sus titulados ministros u otras personas de su intimidad y cuando por acaso se vé solo y en la oscuridad silba para darse ánimo.

El hecho es que mientras el más modesto dependiente de bancos, de tienda o almacén tiene su sábado inglés y su día de descanso el señor Irigoyen no se lo concede ni tampoco se lo acuerda a su alta servidumbre oficial.

¡Qué hombre nos ha deparado la Divina Providencia obligando nuestra gratitud eterna!

Un agravio

El senador nacional Dr. Saguier después de sus sucesivas planchas a partir de la célebre que cometió al entregar al Sr. Irigoyen al bisturí del señor Lage, indudablemente ha descendido en el concepto de S. E. y de la causa.

En efecto, el órgano presidencial anuncia ayer que no es exacto que el elegante congresal que ha desaparecido de la cámara y de la Casa Rosada, a pesar de no estar amenazado de duelo alguno, haya renunciado su banca, ni menos que piense en consumar sacrificio tan cruento.

La sola presunción de que el señor Saguier sea capaz de semejante resolución, es inferirle un verdadero agravio.

¡No hay azúcar!

—¡No hay azúcar, señores! ¡No hay ni un gramo!
como todos exclamo,
y aunque la leche amarga a mi me carga,
tomo la leche amarga.
¡Paciencia y aguantar! Pues si se toma
en trágico es peor... ¡tomarlo en broma!
Más cuando resignado.
soportas la desgracia muy callado,
de valor te revistes
y el amargo café tomas... con chistes,
te enojas otra vez,
al saber que es mentira la escasez.
¿Que faltaba el azúcar? ¡Ilusiones!
Descúbrense las bolsas a millones
pues, gracias a manejos... mercantiles,
en los ferrocarriles
están depositadas
cantidades enormes, toneladas,
de azúcar, que podrían endulzar
del Peludo el carácter... ¡y hasta el mar!
Y eso que no he contado
el que tienen guardado
en sus antros los pulpos miserables.
que acaparan y chupan insaciables.
¡Y ante el descubrimiento
el pueblo indiferente un escarmiento,
no hace en quienes se burlan de la Ley.
El acaparador es nuestro Rey,
no hay quién le ponga coto, quién le venza!...
No falta azúcar... ¡No!... ¡Falta verguenza!

El tigre y el zorrino

Güeno; había en una ocasión un tigre que a naide tenía miedo y que como animal que era de juro se había comío más de una vaca u potrillo y tamién algún cristiano.

Un día estando recostao, y medio dormío se me le acercó un zorrino y ay nomás le largó el chijete dispertándole más que la mojadura, el olor.

¿Vds. crecrán que el tigre se enjureció y se le jué encima al zorrino? ¡Diande! Ay nomás se quedó echao ande estaba y dijo: "¡Pa qué me via ucupar de esa basura! Me ha miao es cierto y me ha dejao jediendo, pero nadita me ha hecho. Pa un tigre se necesita otro tigre que el zorrino no se cuenta."

Esta relación se la oímos un día a Juan Sin Ropa reunidos alrededor de un fogón en la que se referían historias de aparecidos, de luces malas, de "daños" y sobre otros motivos espeluznantes.

El otro día desde las columnas de un diario grande por su potencia económica y por su tradición de patriotismo y honestidad, bramó un tigre contra la situación degradante a que ha sido arrastrada la república por el señor Irigoyen, pervirtiendo hombres e instituciones, anarquizándolo todo y en los días siguientes otro diario cómplice de esa obra nefasta, pagado generosamente con los dineros públicos, favorecidos los que lo escriben con suculentas prebendas, ha intentado anonadar al tigre volcando sobre él veneno y lodo a baldes.

En la ocasión también hay que recordar el cuento de Juan Sin Ropa y decir a eso órgano: "Pa un tigre se necesita otro tigre, pues el zorrino no se cuenta."

Fiesta de consolación

Ya hemos tenido oportunidad de referirnos a un nueva institución peludista: la de las fiestas de consolación que se han establecido en homenaje de los candidatos a congresales u otros altos cargos cuando se les posterga y en desagravio de los correligionarios cuando son estropeado por el oprobio.

En honor de uno de los últimos, el senador nacional por La Rioja Dr. David Luna, se realizó anoche una banqueteándosele.

Al aludido, cuando se trató su diploma, su paisano y hoy colega Dr. González le dió la vapuleada de la temporada dejándolo con los huesos molidos, no atinando a defenderse no sólo por falta de razones sino de fuerzas para medirse con semejante adversario.

Para consolarlo del accidente anoche, como decimos le dieron un banquete sus correligionarios y amigos. El obsequiado que se hallaba todavía un tanto resentido de los golpes se olvidó por completo de sus dolores y hasta se cree que puede haberse curado después de esta fiesta.

Suma y sigue

Dirección de Salubridad, Inspección de Prisiones, Melchor Romero, Patronato de menores, Meridiano V. Ministerio de gobierno, Obras Públicas y Hacienda, etc., etc., tal es la lista de reparticiones de la provincia que están o con un sumario judicial, o con una investigación administrativa por desfalcos cometidos en el "gobierno ejemplar" del Sr. Crotto. A esa larga lista debemos agregar hoy la Dirección de Rentas, en la cual se han descubierto irregularidades gravísimas en la percepción de los impuestos.

¡Adelante los que quedan, jóvenes radicales! Treinta años de hambre justifican muchas indigestiones.

Pida a su almacenero nuestra

YERBA PARAGUAYA EXTRA



CABEZA DE TORO

Preparada con esmero para el consumo de familias

Nuestra verdadera liquidación

CRITICA, con el patriótico propósito de contribuir al abaratamiento de los artículos de vestir, vulgo pilchas, ofrece una vez más a sus distinguidos lectores, un día de venta magna de ropa blanca para caballeros.

¡Hoy, en nuestros locales y escritorios, amigo Calvete! ¡Ver para creer!

CALCETINES RAFAEL CLAVIJO, con careta para los gaces asfixiantes . . . . . $ 0.68

CUELLOS FORMATO NARDO CORVALAN MELENAHARZU, los que antes valían $ 1.30 cada uno, en letras de tesorería mendocina, ahora al ridículo precio de . . . $ 0.70

CALZONCILLOS SCAPA BEIRO, de algodón marca Lisandro de la Torre, con respiraderos y cadena . . . . $ 1.45

CALCETINES PEROJO, prolijamente desinfectados y con solvencia garantizada en las plantillas . . . . $ 0.43

CAMISETAS DE PELO DE ASNORIO, de la conocida fábrica "A la Nueva Escuela Diplomática" . . . . $ 3.30

SWEATERS DE PURA LANA de oveja pedagógica, que antes valían $ 24 en la vizcachera de la calle Brasil, ahora a . . . . $ 7.30

¡Ver para creer!
Se atienden pedidos por teléfono.
¡Para hoy, caballeros!

La carestía de la vida

El señor Sal, don Pedro G. Sal ha presentado a don Eulogio Torres, vicepresidente de la junta electoral del radichetismo tucumano, la renuncia indeclinable de la presidencia que ejercía en la misma.

Estamos arreglados, n oseñor Cantilo; el azúcar por las nubes y la sal por el suelo.

Cuando yo sea intendente

(Película de la Gatica's Film Corporation, que hoy pasamos en el cine político de CRITICA, a beneficio de los Huerfanitos de Don Bosco).

Primera parte

Es de noche y es la hora de la Manduca. En el "hotelito" de Adolfo Calvete, sito en Belgrano. El ex-presidente del corso Cabildo y candidato vitalicio, acaba de liquidar un platito de peras electorales en compota.

—¡Manuela!
—¿El cafecitu, Adolfiñu
—Sí, el café.
—De seidu.

Adolfo se lleva a sus labios de candidato una servilleta de finísimo lampás de seda, "reduci" del remate de las pilchas del sabio alemán doctor Pfanenchmidt.

—¡Oh, la vida intensa! Agóbiame el peso de las multiplicaciones de mis trabajos. El martillo y la pluma, cuando no el verbo convincente en la tribuna del comité encrepado. ¡Qué vida, Manuela!

—En España, os caciques facen a misma vida que ti, Adolfiñu.

—Pero no son periodistas como yo, hacendosa mujer de Lugo. No plumean en defensa de los pueblos. ¡Qué vida, Manuela!

—¿Y por qué non se toma una semana de descanso y váse a Ascochinja, de incojnitu, a respirarse o oxiguenu puru de a serranía cordobesa?

—Ganas no me faltan, pero... ¿cómo dejar "La República", mi diario, librado al criterio de mis dependientes? Naufragaría "La República" sin mi presencia. ¡Imposible, Manuela, imposible! Yo tengo que estar en todo, y todo debe pasar por mis manos. De lo contrario, el caos, la derrota, el siniestro, la desaparición de mi diario. ¡Qué vida, Manuela, qué vida!

—¿Teins moito trabaixo prars esta noite?

—Tanto, mujer, que no sé por donde empezar. Debo apechugar con el editorial, con cuatro sueltos y con dos crónicas, amén, desde luego, de la sección movimiento político, y de leerme, de punta a rabo, todas las pruebas de mis dependientes. ¡Oh, cuando yo sea intendente!

—¿Y cómu marcha esu de a candidatura presidenciale do Burjus?

—Viento en popa y al calor siempre creciente de mis adhesiones. Ayer, el pobre Burgos volvió a ratificarme su ofrecimiento, diciéndome:—"Si cuajo, hermano, vos serás mi intendente municipal". Me duele la cabeza, Manuela.

—Ya os he dichu, Adolfiñu, que no pienses tantu. Esta bien prensare, peru no tantu. ¿Quieres una pastilla do antipirina, fórmula del doctor Canovari?

—¡Venga, Manuela!

El candidato se levanta. Luego se pasea por el comedor con esos sus abundantes pasos de zancudo de bañudo.

—Toma, Adolfiñu. Conviene que os distraijas un ratiñu, antes de apechugare con a redaccione del editorial. ¿Por qué no vas al Club Belgranu, do se pasa tan alejremente el ratu?

—¡Afirmativa! Tu también sueles tener ideas sublimes.

El cayado de parra moscatel, el orión color té con leche y el gabán con forro de lampás de seda, retazo de otro remate de muebles de sala. Y el candidato sale a la calle, rumbo al Club Belgrano.

Segunda parte

—¡Saludo a mis adversarios!
—Buenas noches, Calvete.

En el saloncito color malvón del club Belgrano, los compañeros Alejandro Castiñeiras y Juan Pablo Molfino, truquean fraternalmente. Y juegan su partidita por un modesto "capuchino", porque los dos, el as y el aprendiz de las socialistas, son "secos", estimado doctor Zibecchi.

—¿Para "La República", Calvete?

—A reanudar la tarea de todos los días, a enhorquetarme en el potro periodístico. ¡Oh, qué vida! Y recuerdo, porque viene el caso, selecto trozo de los versos de un poeta mexicano:— "Tu, como la paloma para el nido; yo, como el león para el combate".

—Diga, Calvete, ¿usted lee versos?.

—Leo versos y tengo mis poetas favoritos, adversario Castiñeiras.

—¿Quiénes son

—Ciris Irigoyen, Raúl Oyhanarte, J. J. Frugoni, Guillermo Sullivan y Pereyra Rozas. ¡Y qué poetas! De éstos, por lo menos tres, irán al rosedal, en mármol para rendir eterna escolta a Rafael Obligado.

—Es otro cantar'..—dice Juan Pablo Molfino, experto en baños de sol y estudiante de medicina.

—Dentro de dos años, yo seré protector de los poetas. Claro que de los poetas de mi partido. ¡Oh, cuando yo sea intendente!...

—¿No diga, che?...

—Y lo seré, si los pueblos cuspidean a Burgos, candidato mío y de Hipólito, a la futura presidencia. Burgos primer mandatario, y yo, sucesor de Cantilo. ¡Belgrano de parabienes!

—¿Y el rosedal?

—¡Lo radicalizo, qué diablos! Ya verán quién es Calvete. Este... ¿tienen hora?

Castiñeiras iza su niquelómetro.

—Las 21 y 40, Calvete.

—Voy a la fragua. Me llaman los cumplimientos de los deberes periodísticos. ¡Oh, el poeta mexicano!... "Tu, como la paloma para el nido; yo, como el león para el combate".

Al alejarse Adolfo, el cáustico Castiñeiras apuntóse con un chistecito de circunstancias opositoras:

—León... de peletería. ¡Envido!
—No quiero.

Tercera parte

En "La República".

—¿Cómo andamos de material, mi secretario? ¿Fatos?...

—Si ya puedo cerrar el diario, dun Adolfo. Todo está compuesto: el editorial, los sueltos, crónicas, figuritas, etc.

—¿Muchas figuritas?

—Mucho grabado, don Adolfo, mucho.

¡Eso, eso! No ahorre figuritas, mi secretario. Que mi diario entre por los ojos. Cuantas más figuritas, mejor que mejor. Vengo del Club Belgrano. A Castiñeiras y al loco ese de los baños de sol, les anticipé la noticia de mi futura intendencia municipal. ¡Se quedaron fríos!

—¿Les habló de sus proyectos de transformación urbana?

—No, mi secretario. Será en otra oportunidad. Tengo otro proyecto. ¡Es así!

—¿De qué orden?

—Infantil, completamente infantil. ¡Atienda, che! No bien sea intendente, mando colocar calesitas en todas las plazas, calesitas gratuitas, para solaz de la gente menuda. ¿Qué tal?..

—¡Lindo, dun Adolfo, lindo!

Y el martillero Adolfo se sintió Salinas al destaparse con una latinada ejemplar.

—Sí, mi amigo: "mens sana ad corpus sano", como dijo Virgilio.

No eran las 23.

Sábado inglés

Las más fuertes casas de comercio han reanudado ayer la práctica del sábado inglés que no tardará en difundirse. Sólo una, La Rosada, no lo adoptará, pues a los que tienen en ella mostrador les es corto el tiempo para realizar su negocio reparador y constructivo. Ni sábado inglés ni descanso dominical, pues la vida de este gobierno, que no en vano se llama a sí mismo ejemplar, debe ser de continua abnegación y sacrificio siguiendo una tradición de treinta y tantos años.

EL CUENTO DEL DIA

EL ROBUR VEGETAL

¿SI SE PERSIGUE A LAS ADIVINAS PORQUE NO SE HACE LO MISMO CON LOS QUE ATENTAN CON LA SALUD PARA GANAR UNOS PESOS? EL CONCEJO DE HIGIENE, LA ASISTENCIA Y HASTA LOS MEDICOS PARTICULARES, POR DECORO PROFESIONAL, DEBEN HACERSE OIR.

El lector recordará, tal vez, el caso aquel del practicante que había descubierto cierta reacción que establecía sin dar lugar a duda si una mujer se encontraba o no en estado de embarazo. La muchachada del Rivadavia, donde actuaba el practicante en cuestión, celebró el acontecimiento con los ruidos del caso. ¡Había en el establecimiento un genio precoz! Y las campanas se echaron a vuelo en mérito a la fausta nueva. De la bondad de la reacción, por lo demas, no había que dudar. A cuanta mujer embarazada caía allí se le aplicaba la reacción y, cosa estupenda, siempre esta daba positivo resultado. Ya se iba a coronar al genio cuando un día se le ocurre a otro practicante probar la reacción con el portero del establecimiento. cierto andaluz viejo y feo como ninguno. Se le aplicó la reacción y, ¡oh, desencanto!, también dió positivo.

Por esos establecimientos de dios o del diablo (debe ser del diablo, la cosa tiene relación con un fraile), anda cierto Robur Vegetal, al que se le podría aplicar el cuento del practicante del Rivadavia. El Robur Vegetal lo mismo sirve para toda la cura de la avariosis que para ser empleado como barniz en el lustraje de los escritorios norteamericanos, a los que hasta con agua se les saca brillo. El resultado, por lo demás, es siempre positivo, siendo para el cliente, por lo menos, para su ilustre inventor el reverendo padre La Cámara.

Nosotros, por nuestra parte, estamos en el deber de llamar la atención del Departamento de Higiene y de las autoridades sanitarias sobre los peligros de este nuevo palo de jabón, que si como tal sirviera para quitar las manchas, podría, por lo menos, salvar al "compañero" La Cámara de ese viajecito que tarde o temprano tendrá que realizar al infierno.

El padre La Cámara, inventor del Robur Vegetal ha ideado ahora un nuevo sistema de reclame, que es de todo punto condenable. Como es bien sabido se afirma que el Robur, cura la avariosis y esta afirmación, que haría sonreir a cualquier habitante de Buenos Aires, porque no ignora que las enfermedades especificas no se curan con ningún remedio en botella, ofrece sus peligros para el que llega del interior de la república, que pajuerano, al fin, no está al tanto de estas cosas. Así se explica el que los andenes de las estaciones ferroviarias, plataformas y hasta trenes, se han inundado por afiches del milagroso Robur.

Los milagros de este Robur suelen ser como los de aquel especifico Benguino o aquel otro Pilol, remedios para curar la calvicie, inventados por personas que hace 10 y 15 años son calvos.

Creemos que se impone cuanto antes una enérgica intervención de las personas encargadas de velar por la salud pública. Nosotros, por nuestra parte no nos oponemos a que el padre La Cámara gane unos pesos si los necesita. Pero eso sí, que entonces no venda su invento como remedio. Estamos dispuestos a no decir una palabra si mañana viéramos anunciado el Robur, por ejemplo, como incomparable pintura para evitar la humedad o nueva lavandina para limpiar pisos. Cualquier cosa menos bebida estomacal, compadre La Cámara.

Desde ya nos hacemos un deber en aclarar, para evitar posibles suspicacias, que no aceptamos ni aceptaremos una línea de reclame de la "panacea" que nos ocupa.

EL DEPORTE AL DIA

Al margen del Sportivo Media Vuelta

BREVES PALABRAS — CELOS — ELLOS SEGUIAN... — Y POR ESO SE FUERON — ¡QUIEN LOS VIO! — LA MEDIA VUELTA— ¡AUN LO RECORDAMOS! — Y ¿NO ES REPUGNANTE?

III

Las instituciones deportivas no deben tender a convertirse en centros mercantilistas, en un complot de vanos, no deben ser, en una palabra, otra cosa que focos de la cultura a donde se irán a fundir en una sola grande y fuerte todas las energías de la juventud.

Eso deben ser las instituciones deportivas para merecer bien de la patria y de la colectividad. Es tonto pensar que aspirando a ser poderosos en la cuestión financiera se sirven mejor los intereses de la juventud. Por lo general, quienes más dinero tienen son los que menos se preocupan de ello y los que nada hacen por favorecerla y respetarla.

Algo de eso ocurre con el Club Sportivo Media Vuelta. Empeñados como lo estamos en moralizar el ambiente, en dar por tierra con los falsos ídolos y con todos aquellos que atentan contra el idealismo y la belleza moral de los deportes, hemos de proseguir con los comentarios iniciados en torno de la desprestigiada institución que se fué y volvió.

¿Por qué se fué.—

Nadie se lo explica, pero nosotros sí. Conocemos algo, quizás mucho, al respecto. El Sportivo Media Vuelta sentía celos. ¿Celos un Club? ¿De quién ¡Del prestigioso Club Gimnasia y Esgrima!

Alguna vez hablamos con determinados miembros de su comisión directiva y todos nos comunicaban lo mismo:

Estamos constituyendo, decían, un amplio estadio. Un campo de juegos como los que existen en los Estados Unidos y en la Gran Bretaña. Será algo maravilloso. En él tendrán cómoda ubicación 40.000 espectadores. Pero ese esfuerzo nuestro no se verá recompensado. Los partidos se seguirán jugando en el field del club de Gimnasia y Esgrima. ¿No cree usted lo mismo?

Y recordamos que contestamos:

No lo creemos. Si en la Asociación Argentina hay hombres inteligentes comprenderían que sus sacrificios tienen que ser recompensados y favorecerán a ustedes y al viejo club de Palermo. Al Gimnasia y Esgrima se le debe mucho.

Y ellos seguían:

Nosotros no pensamos lo mismo. Se nos hará a un costado. Casi no tenemos influencias. El mismo Racing podrá más que nosotros.

¿Eran o no celos y envidias?—

Estamos plenamente convencidos de que lo eran. Y por eso se fueron. El interés, la fiebre de ganar dinero para pagar las enormes deudas que pesaban y pesan sobre el club, los llevó a cometer una traición.

Al irse ellos no pensaron en lo justo o en lo noble de su actitud. No tuvieron en cuenta para nada si existía algo de idealismo en su desconcertante retirada. Y produjeron una nota violenta, agresiva. Escribían lo que les dictó su espíritu de comerciantes al por menor. Pensaron en aquellos momentos como torpes almaceneros de suburbio.

¡Quién los vió!—

En las reuniones preliminares de la constitución de la Asociación Amateurs de Football indignarse por los procedimientos utilizados por la fracción opuesta. Eran los que vociferaban con más ardor. Hacían juegos malabares con los denuestos. Pedían venganza. Parecían que ellos lo iban a redimir todo.

Fueron muchos los que creyeron en la sinceridad de esos arrebatos. En esa forma engañaron a un número crecido de aficionados. Pero con nosotros no pudieron tentar lo mismo. Como los conocíamos, dudamos de su sinceridad. Y nos digimos: gritan como las mujeres que se dicen honradas y dejan a un amante para irse a los brazos de otro.

La vuelta—

Como los uruguayos no se resolvían y la nueva institución no contaba con los fondos necesarios para salvar al club, los que habían puesto el grito en el cielo, los que se habían retorcido de indignación por las injusticias que ellos decían haber sufrido, volvieron al seno de la entidad madre, como la mala esposa que vuelve luego al hogar abandonado. Y piadosamente los recibieron. No les preguntaron como llegaban, sin tener en cuenta la dignidad de las instituciones que se amparaban bajo el mismo techo, y gozaron de inmediato de las mismas prerrogativas y de los mismos derechos.

¿No es repugnante eso?—

Preferible era perderlo todo a irse y volver en esa forma. Un amoral tiene más escrúpulos en procedr así.

¡Media Vuelta famosa la de ese desprestigiado club! Borrón que nadie podrá hacer desaparecer del libro de su tétrica historia. Repugna pensar que en nuestra tierra puedan existir instituciones deportivas de esa naturaleza!



Platense que comenzó muy bien su temporada para decaer después. Siempre le ocurre lo mismo.




Team del River Plate, cuyos hombres jugaron esta mañana en el match Dreyfus-Ciudad de Londres, empatado sin score.



Cuadro del F. C. Oeste que está llevando este ano uan simpática actuación. Es el suyo un succes d'estime.




Famoso equipo uruguayo combinado. La mayor parte de sus cracks jugaron esta tarde en Barracas.

Boca Juniors, uno de los orgullos del football argentino. Ha vuelto de nuevo por sus grandes prestigios.

Los amateuristas en Chile

De acuerdo con lo que resolviera el viernes por la noche la Liga Uruguaya, toca ahora a la Confederación Sud Americana, que se reunirá próximamente en Chile, resolver si en el congreso se oirá o no la palabra de los amateuristas que desean explicar la situación del football argentino, y la actuación de ellos mismos dentro de los límites de nuestro territorio.

Cual ha de ser el resultado de esa consulta que habilidosamente deslizan los orientales a los vecinos trascordilleranos, no puede en realidad suponerse siquiera. Las distintas tendencias estarán representadas en la Confederación Sudamericana, y es de presumir entonces que de parte a parte se discutirá amplia y apasionadamente la cuestión.

La fracción conservadora, opina en estos momentos, que la respuesta uruguaya es favorable a la Asociación Argentina, pero en contra de esa crencia está el párrafo de la resolución, en que se establece que esa actitud no "significa un pronunciamiento sobre el fondo del asunto".

La incógnita, pues, proseguirá hasta que Dios quiera.

O hasta que más valientemente, los vecinos del Plata, sepan producirse de una buena vez, por el amateurismo o el asociacionismo, pero en forma definitiva, sin que pueda interpretarse de dos maneras la resolución que adopten.

LA ANECDOTA

Allá por el año 1916, el football sin ser lo brillante que había sido en épocas anteriores, merecía un concepto general, tres veces más amplio que el de nuestros días.

Cuéntase que convencido un faraón de que en realidad su cargo era de una espectabilidad asombrosa, se hizo tarjetas en que dejaba constancia de su condición faraónica.

El presidente de la Asociación Argentina, espíritu sutil, si los había en aquel tiempo dentro del consejo superior, sonrió cuando tuvo noticias de lo que ocurría, y se prometió darle una broma que le curara del "exhibicionismo" por una temporadita.

Al poco tiempo y con un pretexto cualquiera, pidió al gato Colone... (casi se nos escapa el nombre), su dirección, y éste resplandeciente de satisfacción le entregó una tarjeta en la que, bajo su nombre, decíase: "Miembro del C. S. de la A. A. de F.

El Dr... sonrió, sacó su cartera y entregó su tarjeta al faraón.

Con sorpresa, leyó esto:

Dr. Fulano de tal, "ex pasajero de 1a. clase del vapor "Eolo", en viaje a Montevideo".

Pero no se curó...

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixtures para las divisiones inferiores a jugarse el 15 de Agosto de 1920:

Extra y Reserva—

V. Ballester v. Est. Bernal, Blanco y Negro v. Liberal Argentino, Rivadavia v. Flores, Sportivo Boedo v. Chacabuco, G. Mitre v. Talleres.

Segunda Norte—

Deportivo Nacional v. River Plate A., Oriente Sud v. Platense.

Sud—

Sportivo Almagro v. F. C. Oeste, Barracas Central v. Sport. Bs. Aires, E. Porteño v. Independiente, Quilmes v. V. Sarsfield, Racing v. Guttemberg.

Tercera Norte A—

Estudiantes A. v. Atenas, San Isidro v. Oriente Sud.

Norte B.—

Estudiantes C. v. Def. Belgrano.

Sud—

Estudiantes Bernal v. Catalonia B.

Oeste—

E. Porteño v. G. Mitre, Deportivo Nacional v. Sport. Boedo, Guttemberg A. v. San Lorenzo, Sport. Almagro A. v. Guttemberg B.

Cuarta Norte—

Atenas A. v. Tigre B., D. Belgrano A. v. Def. Belgrano B., Oriente Sud v. Estudiantes, Tigre A. v. Platense A., Platense B. v. Victoria

Sud—

Talleres v. Racing A., Independiente C. v. Chacabuco, River Plate A. v. Independiente A.

Este—

Independiente B. v. Barracas C., Racing B. v. Flores, S. Lorenzo v. Guttemberg.

Oeste—

Atlanta v. E. Porteño, S. Lorenzo v. F. C. Oeste

Quinta—

Racing v. Chacabuco, D. Belgrano v. Estudiantes, E. Porteño v. San Isidro, River Plate v. Independiente.

Veteranos—

Atlanta v. Tigre, Platense v. E. Porteño, Estudiantes v. Racing, V. Sarsfield v. Barracas C.

Reflexiones de un aficionado

El football argentinol, tiende a undirse de nuevo.

Parece que por fin se han eliminado los cerebros de los hombres que piensan en los clubs.

Ojalá la misma luz, se haga en el criterio de los dirigentes de las entidades superiores del sport.

Las medallas de Instrucción Pública, juéganse el domingo en Sportivo Barracas.

Los uruguayos traerán con sus ligeras variantes el team que nos venciera por dos veces seguidas el mes anterior, mientras nosotros haremos nuevos ensayos.

Esta vez confiamos en la habilidad de un solo hombre: Della Valle.

Vivan las improvisaciones!

Con ellas, y con que los uruguayos no se presenten, tenemos ganados todos los internacioales.

Racing juega el domigo con Lanús. Es un gran match, juzgado a primera facie.

Ahora se verá si es cierto que los rojos tenían o no un magnífico cuadro en la Asociación Argentina de Football.

Hay gentes que opinan que un referee no debiera cobrar por dirigir partidos:

No pienso lo mismo.

Creo en cambio, que a los referees se les debería dar sus nombramientos bajo sobre cerrados y firmado por el presidente de la comisión de Referees, a las diez de la mañana de cada día de partido.

Entonces no habría tiempo para cambiar tongos y otras lindezas.

Porque será que la desvergüenza se oculta siempre en un disfraz de moral?

Todavía no he encontrado un solo farsante que no me dejara sordo haciendo el elogio de la moral.

Alguien me preguntó una vez:

—Ud. hace mucho que conoce a fulano?

—Dos o tres años...

—Es muy amigo suyo?

—Pchts... yo creo...

Intervino un tercero, agregando:

—Pregúntele simplemente si es amistad de football, y si la respuesta es afirmativa, desconfié. Las amistades de football suelen ser fatales o por lo menos perjudiciales.

¡Cuánta razón tenía el que así habló!

Y sin embargo... río. Río a carcajadas, cada vez que me acuerdo que el que así se expresó acertadamente, y el objeto de la primer pregunta — Vd. hace mucho que conoce a fulano"? — son hoy carne y uña. Lo que el cabello a la cabeza; lo que los dientes a la boca...

¿Cuándo se morderán otra vez?

A la hora en que estas líneas se escriben, en el field de Sportivo Barracas, se miden uruguayos y argentinos por medallas donadas por el ministerio de Relaciones Exteriores.

Ha sido una solución bien hallada. Entre Sofanor y Asnorio, es preferible siempre el enemigo de Luxburg.

Por lo menos nos evitaremos sus botinazos.

Gimnasia y Esgrima ha producido un gran gesto y un gesto hueco con su actitud impidiendo el match por las medallas de I. P.

Gran gesto, porque tiende a solucionar el cisma.

Gesto extraño, porque espera a última hora para decir: aquí mando yo, ¡canejo!

Es raro. No nos extrañaría ahora, la afiliación de Gimnasia y Esgrima a la Amateurs

Alumni en 1902. — Muchos de cuyos hombres habrán hecho mucha falta en el partido internacional de esta tarde. ¡Lo que va de ayer a hoy!...

Teatros

Empire Theatre
MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA
ULTIMAS FUNCIONES de LA ARGENTINITA
NUEVO PROGRAMA
EL LUNES Y MARTES ACTUARA EN LAS SECCIONES DE LAS 17 Y 22.30 RESPECTIVAMENTE.
MARTES FUNCION DE DESPEDIDA
EL GRAN ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL LUNES 9 LO CONSTITUYE LA PRESENTACION DE—
RAQUEL MELLER
TARDE A LAS 18.30; NOCHE A LAS 23.15.

FIGURAS DEL MOMENTO



Raquel Meller, la eximia cultora de la tonadilla, cuyo debut en el Empire, a efectuarse mañana, ha dado margen a una de las espectativas más intensas habidas en el ambiente artístico.

En secreto...

Queremos decirle al lector que anoche asistimos a la audición privada que ofreció Raquel Meller en el Empire a los periodistas y numerosos invitados por la empresa Cairo. La elegante sala del teatro de Corrientes y Maipú rebosaba de público, entre el que se advertía esa especie peligrosa de animal implume—qué dijo Platón—tan difícil de contentar: los críticos. Lo demás de la concurrencia lo formaban escritores, actrices, músicos, actores y dibujantes.

¿Qué cuál fué la impresión que produjo la famosa artista? Si nos guardas reserva, lector, te diremos que fué magnífica. La selecta concurrencia la aplaudió frenéticamente. Nosotros, por nuestra parte, después de escuchar a Raquel Meller hallamos muy justificados los calificativos de eminente y prodigiosa artista con que la han obsequiado los críticos parisinos y londineses.

Sin embargo Raquel Meller no podrá cantar ante el público del Empire alguno de sus couplets más deliciosos, más expresivos.

Nuestras niñas se ruborizarían. No importa que en la soledad de su alcoba lean el casto devocionario de algún libro del infame Belda, pues ya azotaron al selecto Pierre Louys... Pero no tolerarán que una artista maravillosa como Raquel Meller, haga en escena un gesto insinuante, un mohín pícaro, o una invitación con los ojos, resplandecientes de ardores pecaminosos...

Sin embargo esos couplets son tal vez lo más interesante y original de su repertorio.

Todo esto se lo contamos al lector en secreto. Nuestro juicio lo expondremos en la crónica del día del debut.

El estreno de anoche en el Colón

Cuando terminó la obra, mentimos, antes de terminar empezó el público a levantarse de sus asientos, como si todos hubieran tenido que tomar un tren; era que no estaba en tren de aguantar algo que, más de uno habrá juzgado así: ¿y a mí qué me importa lo que le pasa a Ariana? sobre todo, que en este mundo nada puede creerse; sino, recordemos que Butterfly hacía tres años que se había casado con Pinkerton y el hijo que le presentó a Sharpless, tenía por lo menos 4 y medio (seguro que se habían conocido mucho antes). En fin, volvamos a Ariana, claro está, casi a la 1 de la madrugada, el público estaba deseando un descansito o un cambio de escenario pues lo que ocurría en el Colón no estaba muy al alcance de todos y bien seguro que Boero no tiene la culpa; él escribió su obra como tenía que escribirla; buena, pero muchos se quedaron en ayunas, y no por que escasearan escenas de valor ni momentos interesantes. Música expresiva que encarna fielmente la psicología de los personajes del libreto de Leopoldo Díaz y traducido por V. Nápoli Vita, que dicho sea de paso, si bien es pequeño y tiene los defectos de todos los libretos de ópera, es sutil y tierno, por el asunto sentimental y cálido que encierra, y la música, declamos, refleja con acierto todos sus pasajes. El preludio es sin duda de mucho valor, bien concluido y mejor traducido, tiene intensa sonoridad, y es que Boero estudia, conoce los resortes de la orquesta, y sabe arrancar de ella los efectos que necesita en cada momento; el dolor de Ariana, tiene notas vibrantes que preceden exactamente la aparición de Zeus, enérgica y sonora, para terminar en el primer cuadro, con la danza que aunque de poca homogeneidad pues que se inicia con una alegría que no se mantiene constante, cierran el cuadro con ruido y color.

El segundo cuadro no tan bello como el primero está más trabajado; es bien sonoro y surge del conjunto impecablemente armonizado, una mezcla de gozo y ternura, que las cuerdas oportunamente empleadas, exteriorizaron con facilidad, para iniciar un crescendo, que con la llegada de Dionisos llega al fuerte uniéndose la orquesta con los coros y las trompas en un conjunto severo y vibrante que arranca un aplauso espontáneo de la sala. Y por fin las danzas báquicas donde brota nítido un hermoso duo de cuerdas que traduce el momento psíquico del fauno y de la ninfa que danzan, seguida de una franca alegría, para finalizar con frases de amor en un sutil pianísimo, que la claque, entusiasta como de costumbre, no permitió oir a gusto.

Pero a pesar de todo, debemos reconocer que Tucumán es más expontánea, se nota claramente, que Boero siente lo suyo mucho mejor que lo ajeno, y es por eso que en Ariana y Dionisio ha tenido que poner más cerebro, para suplir la menor fluidez de su música que es no obstante bella.

Y claro está que la obra fué puesta con cariño, el maestro Serafín tiene muchos laureles que recoger, porque aparte de su talento, de todos conocido, ha puesto todo su empeño para conseguir el brillo y la exactitud deseada que alcanzó.

La señora Campiña, estuvo feliz en todo momento y con voz potente y clara; solo que seguimos en nuestra creencia del principio, que no estaba perfectamente enamorada, y acaso sea culpable Voltolini, (o talvez Boero o Serafín) pues cuando llegó en su carro de triunfo, que eran los momentos de rigor musical y se encontró con Ariana que le saludó en voz alta, (más alta que la de él) se e apretó un poquito a gola, y quizá entonces no pudo oir ella toda su declaración. Claro está que así quedara enamorada a medias por lo que no le dió el beso final; además, hubo alguien en la sala que aseguró que cuando Dionisio le brindó la copa, no era champagne lo que contenía, sino caldo de "gallo", pero reconozcamos que su parte aunque corta, es de tesitura pesada.

Galeffi bien, aunque cuando la orquesta sonaba, no se le oía con facilidad y los coros muy afinados, pero más de una vez entraron a destiempo, teniendo que obligar a Serafín a transformarse en demonio para salvar los momentos, debiendo recaer la culpa de esto, sobre los maestros de coros, que sin duda no prestan la debida atención, lo que es de desear no se repita mañana.

Las danzas necesitan más exactitud y mejor ritmo los conjuntos, que denotan poco ensayo, y las decoraciones buenas, lo que no quiere decir que no pueda hacerse alegorías, especialmente en el momento del paso de la barca.

En función popularísima, a las 20.30 se cantará "Mefistófeles", $5.50 la platea.

El martes, en velada a beneficio del Círculo de la Prensa, se cantará "La Traviata" para despedida de sus intérpretes.

El miércoles, en función de turno impar, para compensarle la función No. 16, que fué suspendida el 10 de julio, se estrenará "Fedra", de Pizzetti, sobre la tragedia de D'Annunzio.

La función de despedida de la compañía, que corresponderá al turno par, según compromiso contraído con el abono, se realizará el jueves o viernes próximo según se fijará mañana, con la segunda de "Fedra".

Odeón

Esta noche vuelve a interpretar la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza la preciosa comedia de magia de Benavente "Y va de cuento"... En la matinée pondrán en escena "La verdad de la mentira", de Muñoz Seca.

"La cenicienta"

Por fin se estrenará en el Victoria "a cenicienta", la cosa será el 20. Se trabaja febrilmente en las decoraciones, pues la obra es de gran espectáculo.

Se ha resuelto el conflicto de la protagonista, pues la señora Olona con esa gentileza que le caracteriza—ha cedido el papel a la señorita Andrés.

Ya veremos si se ha ganado en el cambio

El jueves se estrena "La madrecita"

La dirección del teatro Liceo ha decidido estrenar el jueves "La madrecita" de Defilippis Novoa; pieza dramática a la que Martínez Cuitiño fijó al partir el primer turno, en mérito a la fe que en ella tiene.

La señora Quiroga sobre quien recae la mayor responsabilidad, interpretará un personaje que le permitirá destacar la flexibilidad de su fuerte temperamento dramático y aumentar en uno la lista de sus éxitos interpretativos.

El célebre monólogo

Ayer un colega—que nos atribuía galantemente un buen humor envidiable—desmentió la noticia de que el efébico galán Guillermo Mancha estrenaría en la noche de su beneficio un monólogo de Ricardo Hicken, como dijimos nosotros.

Sin embargo, aunque la gente se asombre, Guillermo Mancha estrenará un monólogo de Hicken, titulado "¡A Burgos!" y sabemos que no es lo primero que estrena del colaborador de su señora...

Confidencias de un galan

GUTIERREZ SE TIENE FE

Eliseo Gutiérrez se arregló los puños de la camisa, que sobresalían un centímetro más de lo equitativo, corrigió una arruga advertida en el saco, descalabró con dos miradas languidescentes a un grupo de niñas que pasaba, y habló de sus proyectos y esperanzas:

—Para que yo deje a Parra, grande debe ser el temor que me inspiran las canas y las arrugas, sobre todo éstas, que para aquellas están los progresos de la industria tintorera.

—¿Tan cerca se siente del invierno de su vida?

—Al contrario, mi primavera es eterna, como la Mancini; para mí, la vida es un parterre de violetas y en el medio un nardo: yo.

—¡Optimista!

—Algo... Mas, volviendo al tema, el teatro tiene mucho recovecos; el público, que parece despreocupado, se fija en todo y dentro de dos o tres años advertirá que soy algo maduro para galán. Y al lado de Parra nunca pasaría de galán.

—¿Por eso salta hasta el nuevo puesto?

—¿Salto? No crea. Junto a Battaglia he encarnado papeles de otra categoría y el gran actor me alentaba diciendo que cuanto mayor era la importancia del personaje, mayor mi desenvoltura y eficacia. Siempre me decía que mi galán serio de "El honor" de Suderman, era correctísimo.

—¡Se tiene fe el hombre!

—Un poco. Además, que en la compañía Rico no hay primeros actores de fuerza ni se cultiva la tragedia. Son papeles moderados y no pienso mesarme los cabellos, ni una vez.

—Se mancharía las manos con brillantina...

—¡Qué bromistas!... Pero escuchen, que aún hay más: Poseo algunos idiomas y buenas aptitudes para imitar las pronunciaciones extranjeras. Dicen por ahí que los alemanes e ingleses que hago son buenos. Apuesto a que desconocían esta habilidad.

—Así es...

—¿No ven? Pues añadan a lo dicho algo que reservo y digan si es justo que alguien halle mal mi incorporación a la compañía Rico como primer actor.

—No, por cierto: es una retirada a tiempo ante el ataque de las arrugas...

—Y un deseo muy justo de no fosilizarme. Ya se acordarán de todo esto cuando lean las crónicas chilenas sobre mi "Profesor Muller". Entonces dirán, como Battaglia, que me agrandó frente al papel. ¡Demonio! ¿Me habían tomado acaso por un Bouhier?

Y como con el entusiasmo le sobresaliese un centímetro de puño, corrigió el defecto y se dedicó a tambalear mujeres con caídas de ojos, su sport predilecto. Entonces temblamos por las futuras compañeras, ciegas por el flamante primer actor. Y temblamos por él. Que un mordisco o arañazo de Celia Podestá, por ejemplo, debe ser mortal...

Beneficio de Emilia Rico

Pasado mañana celebrará su función de beneficio la tiple más simpática del Mayo, a pesar de sus años y de su boca, que hace pensar en el maravilloso invento de las dentaduras postizas.

Nos referimos a la graciosa tiple Emilia Rico.

Ballerini radicalizado

El miércoles se realizará en el Marconi una función extraordinaria pro-monumento a Alem. Resulta que Ballerini, al que todos creían hombre de paz, ha estado en el Parque.

Lo felicitamos viejo Ballerini por tales habilidades combativas. Que le vaya lindo, realice una buena entrada, así quede bien con el partido... y adelante los que quedan.

Muiño y La Meller

Anoche abordamos al simpático actor del Buenos Aires, a la salida del Empire.

—¿Le gustó la Meller, Muiño?

—Es buena ché; muy buena. Pero el que habla no vuelve a verla otra vez, aunque se lo pida ella.

—¡Como! ¿No dice que le agrada?

—Sí ché; pero me emociona y yo que soy tan bravo frente al peligro, aflojo ante el arte de una mujer así y soy capaz de soltar una lágrima; que es lo que quiero evitar.

—¿Y por qué? El sentir es humano.

—Será en los hombres corrientes; pero los de mi estirpe, no lloran ni aunque le metan cebolla en los ojos. Y si lloran se castigan con la muerte esa debilidad, como hizo uno de mis antepasados.

—De manera que en caso de que una perla furtiva hubiese resbalado por su mejilla, se habría usted suicidado?

—¡Hombre!... Le diré... Suicidarme precisamente, no... Y no crea que de miedo... ¿Ustedes creen que es de miedo? ¡Hablen, si se animan a pensarlo!

—No, Muiño; ¡qué vamos a creer esa barbaridad! Lo conocemos bien.

—¡Ah, bueno! Decía que no me mataría porque me debo al arte escénico de mi patria, del que soy su más firme columna; pero me hubiera tenido que desahogar con los primeros que encontrase a tiro y a lo mejor dejo una purretada de huérfanos inocentes.

—Lo que sería doloroso.

—Claro. Por eso no vuelvo a ver a la Meller. Pero puede decir que yo opino que es muy buena; así les lleno el teatro a estos muchachos Cairo, que me son simpáticos. Y chao, que se terminó la audiencia.

Muiño, así diciendo dió media vuelta y al hacerlo llevó por delante el buzón de la esquina. Ahí nomás sacudió dos empujones al rojo armatoste y soltó tres frases fuertes por si alguno copaba la parada. Nadie chistó. Ante el silencio, Muiño miró fiero al grupo más próximo y todos bajaron la vista: le habían conocido o presentido. Entonces el hombre murmuró un despectivo: ¡Cómo degenera la raza! y siguió Corrientes arriba tarareando con despreocupación una melodía popular.

¡Así nos gustan los hombres!...

La Tesada en San José

Ha debutado con buen éxito en San José (República Oriental) el elenco de comedia que encabeza la primera actriz Angela Tesada, y dirige el amigo y compañero Foppa.

La compañía ha obtenido un buen éxito.

¿La Rodrigo o La Blanca?

La compañía del Marconi estrenará próximamente una obra de autores rusos titulada "La gran noche". Algunos alacranes aseguran que los escritores moscovitas se han dedicado a historiar las aventuras de la Rodrigo.

Blanca Podestá tiene un brillante papel en "La gran noche".

Anita Olona

Esta actriz, hermana de la primera figura del Victoria, ha resuelto incorporarse a la compañía que actúa en ese teatro.

La señorita Olona, que está en relache desde hace varios meses, es una dama joven que une a sus buenas aptitudes de intérprete, una cara bonita y una figura elegante

Definiciones

Breves y sencillas, a guisa de pinceladas, que unas tienen gracia y las otras también.

(Su autor, ha sido recluído ayer en el hospicio de las Mercedes).

Aurora. Boreal. También tenemos. Ay Aurora me has echado al abandono y Aurora Jauffret (La Goya).

Agra. Líquido incoloro y compuesto. Agua...rdiente, "Agua que va río abajo" y "Agua que no has de beber, pónla a calentar y te lavas los piés."

Amarrete. Salvat, Traversa, Costa.

Arnica. Disolvente de muchas cuestiones personales.

Adormidera. Los cuplés de Luisa Vila.

Alumno. Hay diferentes clases de alumnos, alumno interno, alumno externo y alumno... por mil.

Bacilo. ¡No; no vacilo!

Baño. Elemento de tortura de las cupletistas.

Bigotes. Frondosidades capilares del labio superior. Adorno muy común y característico de ciertas madres de tonadilleras. Las hay también con te da la barba.

Camelo. Véase "Les Durand".

Cara. La Alfonso... Cien pesos.

Costillas. Huevos que recuerdan el primer cuento del tío de que fué víctima el hombre. Pues Dios al detallo de huesos, le largó dos costillas falsas.

Mercedes. Favores, que dispensan algunas artistas. Pueden ser al contado y Al...fonso.

Mancha. (El canal de) También tenemos "Mancha que limpia" y Mancha de Burgos, que hace como si fuera galán.

Españolerías

Se habla de una combinación, entre Gabina de la Muela y el "no escarmentado" García Buceta, empresario del Mayo, para el 15 de Julio de Montevideo.

Si esto se realizara, la temporada se iniciará el 2 de Septiembre próximo, con el mismo elenco que actúa en el teatro de Avenida y Lima, excepto Emilia Rico, Manolo Montero, Reynado, Luisa Rico, el tenor Busto, y algunos monitos del coro.

A este paso, la compañía se va a quedar en trío Martínez-Muela-Escrich.

La chica Martínez del elenco del Mayo se halla enferma; dicen que es "apendicitis".

A lo mejor es un constipado que se pescó haciendo ¡Vaya valor"! tan ligerita de ropas...

La compañía de María y Fernández, debutará en el Avenida con un estreno; el de la opereta de Vives "El señor Pandolfo". Además, se pondrá en escena un gran éxito de otro teatro de género chico y sobre el cual la empresa guarda absoluta reserva.

No vaya a pensar el ingénuo lector que se trata de "Las Verónicas", dadas en tres actos, tal como la exhibieron sus autores.

A Hernández, a Pulido y a Casamayor, les fracasó el estreno de "La liga de las naciones" revista perpetuada entre los tres. Será para más adelante.

El trío, desolado.

Se advierte en la Comedia, los progresos de una estimable tiplecita llamada Mariucha Rando; la chica no es tonta y la empresa le tiene echado el ojo para los próximos estrenos.

Anoche hubo un cambio de papeles en "Las Verónicas"; la tiple que estrenó Matilde García y continuó haciendo, la Pocoví, lo hace ahora la Muñoz, y el de ésta, le ha tocado en suerte a la chica Rando, quien estuvo bastante acertada, como lo estará siempre que no cante. Nos hace la impresión del silbato de una locomotora.

El afortunado descubridor de vírgenes, Terés, continúa en la Comedia de Rosario, desarrollando con éxito su temporada.

El viernes estrenó en la aludida ciudad la revista "Acuarelas" de Romeu. La obra—según nos comunica el mismo Terés—s erepitió en la función de mo Terés—se repitió en la función de

Se hicieron aplaudir Juilita Llorens, la Pacheco, la Circasiana, la Golbas y los actores Quintanilla, Lozoya, Mosquera y Ratti

Lo dicen a la Astort:

Nuevo gran éxito de **CAMILA QUIROGA**
En su creación de la comedia de Darío Niccodemi
LA MAESTRINA
TEATRO LICEO

Empresa MIGUEL GEA Y CIA.
COMPAÑIA ARGENTINA BLANCA PODESTA
TEATRO MARCONI
las 15: BARRANCA ABAJO, Platea $ 2. A las 18: CON LAS ALAS ROTAS. A las 21: DIPLOMACIA CONYUGAL
El malón blanco
Platea, $ 2.
Mañana vermouth, a las 18: CON LAS ALAS ROTAS.

TEATRO SAN MARTIN
EMPRESA REY Y CIA.
COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT
Hoy, matinée a las 15.30 y noche, a las 21: LOS CULPABLES, por Lola Membrives. Platea $ 2.50.
Miércoles 11.ro. concierto (5o. de abono (Risler.

TEATRO AVENIDA
Empresa M. SIERRA
COMPAÑIA ARGENTINA RIVERA-DE ROSAS
Hoy, matinée a las 15 y de noche a las 21: OBJETOS PERDIDOS, EL POBRE HOMBRE, Platea 2 $. A las 18: LA SANTA MADRE. Platea $ 1.50.

TEATRO ARGENTINO
BARTOLOME MITRE 1444
U. T. 1788 Libertad
C. T. 1320 Central
TEMPORADA DE 1920
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI
Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO. Platea $ 2.50.

TEATRO OPERA
VITTONE POMAR
Hoy, a las 14.30: LA BARRA PROVINCIANA; EL ALMA DEL TANGO; PERCANTA QUE ME AMURASTES... Platea $ 2.50. A las 18: PERCANTA QUE ME AMURASTES... A las 21: PERCANTA QUE ME AMURASTES...; EL ALMA DEL ANGO; PERCANTA QUE ME AMURASTES...



LUNES LUNES LUNES

A las 6.30 A las 6.30 A las 6.30

GRAN

Acontecimiento teatral



PRESENTACION DE

RAQUEL MELLER



TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

GRANDIOSO EXITO TEATRAL—LA EMOCIONANTE COMEDIA EN 4 ACTOS

MONTMARTRE

Traducción de JULIO ESCOBAR

TODAS LAS NOCHES

TEATRO COLISEO

Charcas 1109— U. T. 1115 Juncal

GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Debut el 21 de agosto. Abono a seis grandes conciertos sinfónicos dirigidos por el eminente maestro Félix Weingartner, con la orquesta del Costanzi de Roma, interviniendo las celebridades cantatrices Cucille Marcell de Weingartner y Vera Janacopulos, bajo el patrocinio de la Asociación Wagneriana. Martes, jueves y sábado, unos en la tarde, otros en la noche. Palcos bajos y balcón, $ 420; altos, 210; platea, 60; tertulias, 35 y 25; galería, 15.

—Señora, hábleme mal de Salvat.

Y contesta ella:

—¿Más todavía?...

(¡Esta señora Tressols, es terrible!)

El tenor Busto nos comunica que se encuentra en disponibilidad. Ya lo saben las empresas y las chicas ansiosas que quieran tener concomitancia con el acriollado zarzuelero.

La Muñoz, tiple cómica de la Comedia ha perdido el apetito. La pérdida data de cinco días a esta parte.

¿Qué tendrá la Muñoz?—se preguntaba anoche un admirador de cuarta fila que "ha sacado" la tiple. Y el gran Ibáñez, que no pierde la ocasión de hacer chistes malos, contestó:

—Sencillamente que se habrá enamorado de algún estanciero ricachón.

—¿Pero Vd. cree—le replicaron—que esa chica, ama el dinero?

—Ya lo creo—terminó el papá de Nérisin. Como se llama Margarita... pues, querrá vivir con "fausto"...

(¡Pum!).

Esperanzas perdidas...

OBRAS RECHAZADAS EN EL EXCELSIOR

La empresa del Excelsior nos remite la respetable lista de obras que publicamos, para que los autores pasen por Secretaría a retirarlas. Ahí va:

Las 10 de último, Domingo de sol, Kasos, kesos y kosos, Los buenos hombres, La plata del viejo, La vendetta, Restaurant la Armonía, Los envenenados, El palomar de los viudos, La novia del carretero, El fallo fatal, El pecado de siempre, A mano, Brochazos y pinceladas, Brochazos, Donde irá el muey que no trabaje, Marta Ramírez, Vivir como los perros, Carmela, Hombría, Por un amorío, La fiesta del Carmen, Vuelta al presidio, Jeremías Lechuguino, Recogiendo el espinel, Entre broma y broma, Variación, Venganza de amor, El lobo matrero, Como muchos otros, El patio de los Gusanos, La onda amarga, La herencia, El dolor ageno, Moreno Carbonero, Mar de fondo, Hijo social, Curso de historia, Justicia, Crónicas de policía, De todo un poco, La reina de los apaches, Aves nocturnas, Retorno a la vida, Como el junco, La mujer de papá, Nadie me pisa el poncho, La guitarra en el ropero, El cocodrilo, Y así terminó la huelga.

Una despedida

Fué en verdad cariñosa la despedida que le hicieron ayer al actor, Ramiro Toha, varios amigos que se enteraron de que el próximo miércoles, el aludido se embarca rumbo a España.

La cosa fué en el resturant "La Argentina", asistiendo gran número de amigos.

No hubo "broncas".

"En el pingo del amor"

Nos dice el joven Juan A. Caruso, que tiene un éxito en puerta, una pieza titulada "En el pingo del amor", que estrenarán los del Variedades:

No lo ponemos en luda; Caruso es de los autores modestos que saben acertar. Y si no, ahí está su "Nobleza de arrabal" que acaba de ser estrenada en Rosario, con buen éxito.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

Hoy, precios populares. Tarde, alas 14.45, matinée. Platea 2 $. Mañana de sol (1 acto). LA VIRGEN LOCA (4 actos). El éxito del año en París. A las 18, sección vermouth. Platea 1.50. AMORES Y AMORIOS (4 actos). Noche, a las 21. Platea $ 2. Gran programa cómico: LOS DEMONIOS EN EL CUERPO (1 acto). EL DIFUNTO Toupinel (3 actos). Nuevo gran éxito. Mañana. Precios popularísimos. Platea $ 1.50. El mayor éxito de la temporada MAS FUERTE QUE EL AMOR.

Teatro Florida

GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro, cine para familias.

GRAN E XITO DE

Luisa Vila, Negri-Appiani y Miss Alexander

El cine. sus obras y sus héroes

UNA HERMOSA PELICULA POLICIAL

RESULTA UN TRIUNFO NOTABLE PARA WILLIAM ROSELL

El salteador enmascarado

Fué estrenada ayer una hermosa producción Fox que el público recibió con extraordinarias muestras de agrado.

En los tiempos modernos, las aves de rapiña no tenían la apariencia que tenían en los románticos tiempos de nuestros abuelos. En la película que nos presenta la Fox antes de comenzar la verdadera acción se pasa una revista retrospectiva de las diferentes evoluciones del salteador de caminos.

William Russell, el protagonista de El salteador enmascarado", película de Fox que ha tenido una favorable acogida.

Luego se desarrolla una acción interesantísima en la que asistimos a las aventuras sensacionales de un ladrón moderno que realiza sus hazañas con el rostro cubierto, sin que nadie haya podido personificarlo nunca.

El bandido asalta a la familia Calvert en el baile conoce a una mujer simpática a quien le cae del bolsillo un medallón que acababan de robarle.

¿Aquel joven es el ladrón? El enigma da origen a interesantes episodios. Por fin se evidencia su culpabilidad justo en el momento en que el joven logra detener al verdadero culpable. Tal había sido desde el principio el propósito del joven y a ello había obedecido sus manejos sospechosos.

Los papeles principales son interpretados en la obra por Willian Rusell y por Louis Lee, una inteligente actriz que cuenta cada día con más admiradores.

Ambos consiguen en la obra un verdadero triunfo estando rodeados de un excelente conjunto de artistas.

DE PATITAS EN LA CALLE

Esta graciosa y divertida comedia de Wallace Reid que tanto éxito ha logrado desde su estreno, será reprisada hoy por los cines más importantes. Hoy la exhibirán Select, Gran Splendid, Palace Theatre, Callao Smart y otros.

Esto prueba una vez más las simpatías que se ha sabido conquistar entre nosotros éste aplaudido galán.

EL CORRAL DEL DINERO

Mantiene firme en el cartel esta última producción de Willian S. Hart que hizo estrenar el viernes pasado la Sociedad General Cinematográfica, con un lisongero éxito.

Prueba de la buena acogida que ha obtenido este film, donde William Hart hace un meritorio trabajo, es el hecho que todas las veces que se ha proyectado, no ha quedado una sola entrada en boletería.

Hoy vuelve a exhibirse en los cines Select, Palace, Grand Splendid, Callao, Smart Palace y otros.

CINE CALLAO

EL BUEN PROGRAMA DE HOY

La administración de este concurrido y confortable cine de la avenida Callao ha preparado hoy un excelente programa al que no falta como es de práctica el estreno de la casa Saenz, que anuncia "El redil" de Capellana . Con esta primicia y los siguientes films ha organizado los dos espectáculos de hoy que deben verse sumamente concurridos.

A las 14: Tripitas en la cocina y películas ilustrativas y variedad. A las 15: De patitas a la calle por W. Reid. A as 16 y 21, estreno: La horrible duda, por N. Coll. A las 17 y 22, estreno: El corral del dinero por W. S. Hart. A las 18 y 23, estreno: El redil, por Capellani.

SMART PALACE

ESTRENO DE "EL REDIL"

Este concurrido cine de la calle Corrientes, cuyo excelente programa le ha dado tan buenos prestigios, estrenará hoy una nueva producción de la Gaumont American, cuyo título es "El redil", siendo intérprete principal el popular actor Paúl Capellani, que actuó no hace mucho en nuestro país.

A más de esta primicia exhibirá la desopilante comedia bufa "Tripitas a la parrilla", "De patitas a la calle", por Wallace Reid y "El Corral del dinero".

¡QUEDO CONVENCIDO!

Magde Kennedy tiene el corazón muy tierno y por nada del mundo quisiera que por su culpa pasara nadie una hora mala.

Y sin embargo, es lo que sucedió el otro día. Un muchachito de nueve años, que vive en Easy, fué mandado por su madre a comprar unas chucherías, en un negocio del vecindario.

El muchacho fué pero no regresó. Pasó media hora, una hora, una hora y media, la madre desesperada no sabía que hacer. El padre avisado por teléfono dejó su despacho para correr a la comisaría. Pero cuando la ansiedad era mayor el niño regresó tan tranquilo.

Había visto a Magde Kennedy y quiso ver si de cerca y personalmente era tan linda como en la pantalla

Habló a la artista y estuvo paseando con ella durante todo el tiempo.

—¡Oh! Es admirable—decía después.—¡Es más linda aun que en el cine!

CRISTAL PALACE

Este popular y concurrido cine de la calle Corrientes anuncia para hoy un excelente programa con la exhibición de las siguientes películas:

"Corazón de los bosques", por Elsie Ferguson.

"El hijo del Sheriff", por Charles Ray.

"La hora fotal", por Chester Conklin.

"Esclavos del oro", por Mary Massart.

"Pathé Journal 678".

UN ERROR QUE PERSISTE

A raíz de anunciarse por vez primera la cinta "La piel del sapo" hicimos notar que la novela de Balzac, de la que se decía adaptada la obra, se titula "La piel de zapa" (ojo, señor linotipista). Vemos no obstante que el error no se enmienda, ¿por qué señores exhibidores?

Aquí el único sapo es el que haya redactado el titulito.

¡MANDAR FOTOGRAFIAR ES FACIL!

Dice Will Rogers, cuando se comenta la enorme cantidad de fotografías con autógrafo que se ven en la obligación de mandar algunos artistas de cine:

—¡Esto no es nada! ¡Enviar fotografías resulta fácil! Lo trágico es lo que me sucede a mí. Mis admiradores me piden que les mande prendas de ropa que haya usado antes. Claro que a las ropas por lo menos no tengo que ponerles autógrafos, pero en fin...

A nosotros se nos ocurre una duda: ¿Los que le piden sus trajes, amigo Rogers, son admiradores suyos o son gentes que han hallado una solución para la carestía de la ropa?

Porque nosotros no somos actores cinematográficos... ¡pero también hay quien nos pide la ropa vieja!

OBEDECIA ORDENES

Shaumon Day, que por primera vez trabajaba para la Goldwyn interpretando como estrella, junto a Jack Pickford la cinta "El hombre que lo tiene todo" debió trasladarse por unos días, en un pueblo vecino donde iban a filmarse algunas escenas:

—¿Qué necesito llevar?—preguntó a su director, para saber los trajes que le harían falta.

—Lleve lo que tenga—repuso éste en la fiebre lacónica de los últimos momentos.

—Bueno — contestó la actriz.

Y como la estrella viaja por cuenta de la compañía, ésta tuvo que pagar el transporte de ropa y dos baules!

El director estaba desesperado y sintió la tentación de variar el título de la película y llamarla "La mujer que lo tiene todo".

EL ULTIMO, PERO EL MAS GUAPO

La belleza da por lo general derechos a figurar en primer término, pero la sección de propaganda de cierta empresa, no tiene por lo visto, la menor idea de lo que debe ser la galantería.

En un "bombo" que dedica a Kerrigan, cita los cuatro mejores actores cinematográficos en la siguiente forma:

Carlitos Chaplin, Douglas Fairbanks, Roscoe Arbuckle y J. Warren Kerrigan.

Hay propagandistas poco galantes... pero de un optimismo extraordinario. ¡Y váyase lo uno por lo otro!

GAUMONT THEATRE

EL PROGRAMA SEMANA

Este concurrido cine de la plaza del Congreso que tanto sabe distinguirse por sus espectáculos selectos y variados, hará exhibir durante la semana próxima las siguientes películas.

Lunes 9: "Carlitos en su nuevo empleo", por Charles Chaplin; "El Redil", por Paúl Capellani.

Martes 10: "El tigre de la montaña", True Boardman; "El ídolo de barrio", por Margaret Landis.

Miércoles 11: "Los encantos de la condesa", por Julián Eltinge.

Jueves 12: "La mujer de Alaska", por Lottie Kruse.

Los episodios de Nic Carter en cine

UNA PELICULA QUE HA DE CONSEGUIR UN EXITO DE PUBLICO

Pocos son los aficionados a las lecturas policiales que no conozcan una serie de libros "Las aventuras de Nick Carter" que rebaten las más inverosímiles y truculentas historias detectivescas que puedan imaginarse.

Una de las casas productoras americanas acaba de adquirir los derechos para la fabricación de las citadas aventuras. Los papeles centrales estarán a cargo de Thomas Carrigan (Nick) y May Easlon (Patsy).

El primer epsidio que se impresionará será el que lleva por título: "El beso de los cien mil dolares".

No dudamos que esta serie de película conseguirá un gran éxito de público, aunque mucho dudamos que consiga un éxito de arte.

TEATRO ESMERALDA

ESMEMRALDA 448 — U. T. 1982, AVENIDA

Lunes 9-DOS GRANDES DEBUTS-Lunes 9

Artistas recién llegados de Europa, Contratados directamente por esta empresa:

MATILDE LARA
EMINENTE COUPLETISTA

TRIO LARA
INSUPERABLES BAILARINES INTERNACIONALES

Aviso a Vd que el dia 5 y subsiguientes se exhibirá en el TEATRO FLORIDDA la hermosa producción de la Andes films

MI DERECHO

de María B. de Celestini

PORTEÑO — MEROPOL — SUIPACHA — PALAIS BLANCH — CRISTAL — CINE PARK — EDEN — LAVALLE, ETC.

Exc. Arco Film — MAIPU 768

Select y Palace Theatre estrenarán

DOMINGO
—15—
AGOSTO

MACHO Y HEMBRA

DEL PROGRAMA AJURIA

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las jornadas del Soviet

RESISTENCIA POLACA EN ALGUN PUNTO DEL FRENTE. — NUEVOS EXITOS DEL EJERCITO ROJO. — VARIAS CIUDADES POLACAS CAEN EN SU PODER. — SE INICIA LA OFENSIVA CONTRA EL GENERAL WRANGEL. — ¡LOS ROJOS A 28 MILLAS DE VARSOVIA!

Continúan reñidísimos los combates en el frente ruso-polaco. Actualmente la batalla sufre alternativas. El algunos puntos, las fuerzas polacas están conteniendo el avance de los rojos, aunque se tiene poca confianza en que puedan continuar resistiedo, debido a la superioridad que poseen los rusos en hombres y elementos de guerra.

La lucha para la conquista de Varsovia, sigue encarnizadamente, y actualmente el comando rojo está acumulando grandes refuerzos al noroeste de dicha capital donde los polacos están retrocediendo ante la fuerte presión del enemigo.

En cuanto a la situación interna de Polonia, es terrible, pues escasean los alimentos en tal forma que se han producido colisiones sangrientas entre el pueblo y soldados del ejército.

Los elemetos socialistas polacos están ganando terreno, y, no sería difícil un movimiento revolucionario para implantar el regimen sovietista. Este ha triunfado en las ciudades de Lodz, Paliannitze, Baibrare,, Petrokaff y Viokhi, donde el gobierno se halla en manos de un consejo de obreros.

El gobierno polaco se halla en situación desesperada, pues el avance maximalista no se produce ahora realmente en el frente de batalla.

Las últimas informaciones telegráficas de las operaciones, son las siguientes:

LONDRES, 8. — Los telegramas polacos sobre el desarrollo de las operaciones son algo optimistas, pues en algunos puntos han logrado detener el avance rojo. En el río Serein, hubo sangrientos combates y los rojos tuvieron que retroceder, repasando el río.

En otros lugares del frente los polacos han obtenido también pequeñas ventajas.

LONDRES 8. — En Torespol y Myskenex, las fuerzas maximalistas despues de un reñido combate, derrotaron a los polacos obligándoles a retroceder. Los rojos llegaron hasta el río Strypa.

En el Noroeste de Brody, los polacos también tuvieron que retroceder.

Se desarrolla una sangrienta batalla sobre la orilla del río Bug, cerca de Italenka.

Los rojos se apoderaron también de las localidades de Kovel y Lontsk.

LONDRES, 8. — Los rojos han iniciado una ofensiva contra las fuerzas del general Wrangel. Después de una encarnizada lucha, los rojos se apoderaron de Alexandroff.

LONDRES, 8. — Comunican de Berlín que los polacos se están retirando en el frente Norte, y que están haciendo enormes esfuerzos para mantener la línea de Chserzele, Makov, Pullusk a Nodin.

PARIS, 8. — Grandes fuerzas de caballería roja esta persiguiendo a los polacos al noroeste de Brody. Los polacos se retiran derrotados. Los rojos han capturado un botín importante, consistente en municiones y demás pertrechos de guerra.

PARIS, 28. — Un despacho de Berlín dice que las fuerzas rojas han roto el frente polaco entre Ostrolenka y Pultusk.

Esta última ciudad está situada a 28 millas al norte de Varsovia.

Agrega el mismo despacho que grandes fuerzas rojas están en este punto y avanzan hacia la capital polaca.

Este telegrama no ha sido confirmado aun, pero en caso de serlo es un formidable golpe asestado al ejército polaco y la imposibilidad de impedir que Varsovia caiga en poder del ejército rojo.

Solución de la huelga en Nápoles.—

ROMA, 8. — Comunican de Napoles, que han llegado a buen resultado las gestiones que se estaban realizando pero solucionar la huelga de los obreros textiles, que tantos e importantes perjuicios venía ocacionando a esa industria.

Los obreros han resuelto volver al trabajo por haberles aceptado las memojas solicitadas

Se aprueba la nacionalización de las minas y la huelga general para evitar una nueva guerra.

LONDRES, 8. — Comunican de Ginebra que han sido clausuradas las versiones del congreso internacional de mineros.

En la última sesión, se votó por unanimidad la proposición preconizando la nacionalización general de las minas y otra a favor de la huelga general para el caso en que se quiera ir nuevamente a la guerra.

Referencias del Congreso de la tercera internacional en Alemania e Inglaterra. — Un manifiesto de las Uniones gremiales inglesas. — Se decretará la huelga general si se intenta ir contra Rusia.

LONDRES, 8. — Los diarios comunistas ingleses publicaron nuevos e interesantes detalles sobre el segundo congreso de la Tercera Internacional, que tuvo lugar recientemente en Moscú bajo la presidencia de Nicolás Lenin.

En ese congreso, se hizo un llamado a los obreros del mundo entero, pidiendo una acción común en favor de la Rusia sovietista, y contra el capitalismo polaco que con la España aliada intenta destruir el régimen proletario.

Las informaciones de Alemania, dan cuenta de que las resoluciones de la Tercera Internacional ha tenido una gran repercución en países donde el diario independiente "Freiheit" dirigiéndose al proletariado, lo aconseja que esté listo para cualquier eventualidad.

En cuanto a los obreros ingleses, han recibido con simpatía el llamado de la tercera internacional, y el comité de las uniones gremiales ha lanzado un manifiesto condenando al imperialismo polaco y cualquier acción que se intente contra la rusia de los soviets.

El manifiesto concluye con las siguientes palabras:

"Proletarios de la Gran Bretaña, ¡de pié contra la locura bélica que hace pasto del país, contra el imperialismo polaco, contra los reaccionarios de todo el mundo!

El proletariado debe estar listo para la huelga general. Cruzando los brazos demostrará que es su firme resolución mantener la paz y la fraternidad entre los pueblos".

Gravedad de los conflictos obreros de Bilbao — Se producen diversas colisiones — Varios heridos—

Madrid, 8. — Comunican de Bilbao que aumenta la gravedad de los conflictos obreros, debido a la intransigencia de las empresas que no quieren aceptar las mejoras solicitadas por los trabajadores.

Estos se hallan nuevamente exaltados, y continuamente se producen colisiones entre obreros huelguistas y rompe-huelgas.

Los obreros que trabajan en el puerto, y que no han querido adherirse al paro, tienen que hacerlo custodiados por la fuerza pública, y aún así ocurren choques. Ayer un grupo de huelguistas atacó a los obreros que trabajaban en la descarga de un buques, haciéndoles varios disparos de revólver e hiriendo a dos de ellos.

En algunos barrios industriales de la ciudad se registraron también varios choques entre obreros, resultando varios heridos.

La actividad industrial de Bilbao se halla paralizada, pues la falta de carbón ha obligado a varias importantes fábricas a cerrar sus puertas.

Los gremios del transporte también se han adherido al paro.

La huelga portuaria en Gijón—

Madrid, 8. — En el puerto de Gijón continúan paraliadas todas las actividades, debido a la huelga decretada por el gremio de estibadores.

Elementos no agremiados, y que no se adhirieron al paro, están trabajando en la descarga del carbón que trae el vapor de la compañía Transatlántica "Alfonso XII".

Estas operaciones se realizan bajo la vigilancia de un buque de la armada española.

Boycott de lo gremios gaditanos a la C. Transatlántica Española—

Madrid, 8. — Los diarios de esta capital se ocupan con interés del desarrollo e incremento que van tomando los conflictos huelguistas en toda la península.

Las últimas informaciones dan cuenta de que en una asamblea realizada por los gremios de Cádiz, se decretó el "boycott" a la Compañía Transatlántica Española.

FEDERACION DE EMPLEADOS DE HOSPITALES, ASILOS NACIONALES Y FACULTAD DE MEDICINA

(Comunicado oficial)

Señor Director del Diario LA CRITICA.

Distinguido ciudadano: Con fecha de ayer a las 13, un grupo de empleados del Hospicio de las Mercedes, nos hemos apersonado al doctor J. T. Borda, director interino, para pedirle, en virtud del poco espacio que hay para alojar al personal de enfermos y empleados, así como de un crecido número de familias que ocupan una buena parte de las habitaciones, teniendo provisiones para vivir a costa del establecimiento, que no desalojara a unos empleados que trabajan en el lavadero para colocar a una familia, diciéndole que estábamos dispuestos a personarnos al Dr. Cabred, (que es quien ordenó que se le diera casa a la citada familia) para pedirle lo mismo. Al hacer la solicitud al doctor Borda, no nos ha movido, ni la mesquina venganza contra la familia favorecida, ni el espíritu de rebelión; solo nos ha movido el espíritu de justicia y el derecho que todo trabajador tiene de pedir a su superior dentro del respeto que a este se le debe, aquello que es lógico pedir, porque en el presente caso si alguien procedió mal, no fuimos, por cierto los solicitantes, que al apersonarnos al señor Director, en el sentido que dejamos expresado, fué por que, al paso que vamos, pronto tendremos los empleados, que alojarnos en los watercloset, ya que hay, por fuerza, que dejar sitio para cuanta familia cuente con una recomendación influyente. Con todo esto, queremos dejar constancia de nuestra digna protesta por la fuerza vulgar y grosera con que nos atendió el doctor Borda, profiriendo los términos más bajos del vocabulario criollo.

Debemos dejar constancia ante el doctor Borda, y ante quien corresponda, que el hecho de no haber nacido en este país, muchos de nosotros, no nos inhibe de reclamar y pedir, así como que, lejos de amedrentarnos, tomamos nuevos bríos en defensa de la justicia, pidiendo a las autoridades de la Nación, una rápida investigación dentro de estos establecimientos, esperando con la dignidad que caracteriza a todo hombre honrado, el fallo de la justicia.

Debemos dejar constancia, también, de que no hemos repelido las palabras del doctor Borda, marchando cada uno al cumplimiento de sus deberes.

También declaramos ante las autoridades y la opinión, que nos hemos de oponer con toda nuestra energía, a que se altere el orden.

Con este motivo saludamos al señor Director con nuestra más distinguida consideración. — José M Selvara, Antonio Martínez, Maximino Montes, Manuel Pérez Segueiros, José Varela, José Pereira, Deogracia Mallo, A. Roodi, J. Suárez

S. R. OBREROS EMPAJADORES

F. O. VIDRIERA

(Comunicado oficial)

El personal que sostiene el conflicto en la casa Weyand y Cía, en asamblea reunida el día 4 del corriente aprobó las tramitaciones realizadas por el "Comité Mixto de Huelga" en que este a logrado imponer un turno en la fábrica de Bisoca y Cía., para ocupar al personal actualmente en huelga.

Por lo tanto las asambleas que diariamente se realizan a la mañana, en adelante se realizarán día por medio a las cinco de la tarde.

El personal en huelga empezará a las diez de a noche del día 4 del corriente en la fábrica arriba indicada.

Entre los huelguistas reina el mayor entusiasmo y esperan verse coronados con un completo triunfo.

Si los burgueses Weyande y Cía, piensan erducirnos por el hambre, pueden sacárselo de la cabeza.

El comité mixto de huelga se reune diariamente vigilando los intereses de todos sus asociados.

NUEVO SINDICATO

(Comunicado oficial)

Los obreros de casas particulares en una asambla muy numerosa, resolvieron constituirse en gremio y dieron un manifiesto haciendo un llamado a los compañeros para que se adhieran al nuevo "sindicato".

La receptoría del sindicato ha quedado instalada en Sarmiento 1136.

FEDERACION OBRERA DEL RAMO DE CONSTRUCCIONES

(Comunicado oficial)

El C. F. de la Federación O. del Ramo de Construcciones invita a la comisión Provisoria de la S. O. Plomeros Unidos nombrada el jueves y a todos los compañeros que se preocupen por la reorganización del gremio a la reunión del lunes 9 a las 19 y 30 en el local B. Mitre 3136.

Plomeros: Vivimos un instante histórico en la vida proletaria del mundo. Todos los trabajadores de todas las ramas de la industria se organizan para defender sus intereses hollados, y entonces, ninguno, sin hacerse traidor a su causa debe rehuir el aporte de su concurso a su único baluarte de resistencia: Su sindicato.

Esperamos que los plomeros sabrán interpretar el llamado que os hace el Consejo de la F. O. del R. de C. y ningún compañero consciente nará oído de mercader y, poniéndose a la altura de las circunstancias concurrirá para reorganizar el gremio, rompiendo con la apatía e indiferencia que os dominaba, para bién del proletariado en general.

El Subsecretario.

ELECTRICISTAS y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Compañeros: Se os comunica que el personal de la casa Tomas Rodríguez, sita en la calle Salta núm. 184 se ha declarado en huelga por incumplimiento del pleigo firmado entre dicho señor y el personal de la casa.

Se os recomienda que ningún obrero traicione nuestro movimiento. — La comisión.

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS AUTONOMA

(Comunicado oficial)

Los canillitas de Buenos Aires dan hoy por intermedio de éstas líneas su fraternal saludo a nuestros camaradas de Córdoba al haber dejado hoy constituída la Sociedad de Resistencia de Vendedores de Diarios de Córdoba.

Salud y buena obra a éstos bravos camaradas que hoy unidos en una sola entidad se disponen a atacar con tesón a sus explotadores y será este uno de los ejemplos más nobles que han de resurgir en medio de las organizaciones de Córdoba.

Pués estos canillitas saludan el sol de la verdad y la justicia y en sus demacrados rostros se notan las huellas de sus colores a los cuales afrontarán con ahinco en bien de la comunidad proletaria.

Nosotros después de treinta y ocho días de lucha contra el diario "La Montaña" os enviamos de aquí nuestro fraternal abrazo de solidaridad a la par de toda la clase trabajdaora de esta capital que sigue con ansias el desarrollo de vuestras asambleas porque vemos que marcháis hacia la libertad y el trabajo.

Canillitas de Córdoba, salud y adelante con vuestra obra.

Por la Federación Vendedores de Diarios de la aCpital. — El Secretario.

FEDERACION OBRERA MARITIMA

Entre el capitán del vapor "Belluno", que partió con destino a Italia y la Federación Obrera Marítima, se cambiaron los dos telegramas que damos a continuación.

Como se recordará durante su permanencia en este puerto, los tripulantes del vapor "Belluno", recibieron muestras de solidaridad obrera de parte de los elementos de la F. O. Marítima.

Los telegramas contenían lo siguiente respectivamente:

"Vapor "Belluno". — Dejando estas playas enviamos saludos a los compañeros argentinos, que nunca olvidaremos. — Brignetti".

"Buenos Aires, agosto 7 de 1920. — Retribuimos saludos y os hacemos intérpretes de nuestros sentimientos solidarios hacia los camaradas de la Federazione Nazionale dei Lavoratori del Mare. — García".

Policía

Qué embromar con la policía!

AYER EXPLOTARON DOS BOMBAS IGUALES A LAS DE MARZO — CASUALMENTE EL DIA QUE PONEN EN LIBERTAD A UN MONTON DE SOSPECHOSOS.

Ayer, coincidiendo con la libertad de Apolinario Barrera y demás compañeros de la 3a. alcaidía, explotaron dos bombas igualitas a las que se descubrieron meses atrás. ¡Qué embromar con la policía! La casualidad no puede ser ni más significativa ni más graciosa.

¿Qué habitante burgués de Buenos Aires no tendrá derecho ahora a exclamar: ¿No ven? ¡Ponen en libertad a esa banda de forajidos y ya empiezan a estallar las bombas! ¡Y decían que eran bombos de la policía!

Lo más curioso del caso es que, como decimos, las bombas encontradas ayer son igualitas a las de marzo, [illegible] de bronce y demás detalles conocidos ya.

Evidentemente, la ingenuidad de la policía no tiene nombre. ¿Por qué no esperan dos o tres días más para que así la cosa resultara menos evidente? Porque es indudable que nadie creerá en lo de las bombas de ayer. A cualquiera se le ocurre pensar que lo primero que hace un individuo que sale de la prisión es ir a comer para compensarse de todas las hambres pasadas en el calabozo, comer o lavarse, cualquier cosa menos ir a fabricar bombas.

SECUESTRO DE PISTOLAS

Empleados de la sección secuestros de investigaciones detuvieron ayer a un individuo, en cuyo poder se encontró más de 100 pistolas automáticas. Sospéchase que éstas han sido robadas a algún barco, en complicidad con otro individuo cuya detención se procura. Créese, asi mismo, que ese lote de cien pistolas forma parte de un número mucho mayor aun, desaparecido de alguna embarcación.

DESAPARICION DE UN MENOR

Empleados de la comisaría 24 realizan investigaciones para dar con el paradero del menor de 14 años Constantino Herreminia, desaparecido del domicilio de sus padres después de dejar una carta en la que anunciaba el propósito de quitarse la vida.



Deben su éxito por sus calidades

SON LOS CAFES MAS EXQUISITOS

Casa central: SAN JUAN 2164 U.T. 1437 B. Orden—Coop. T. 222 S.

SUCURSALES:

Santa Fe 1886, Entre Ríos 732, Rivadavia 1456, Corrientes 4216, Santa Fe 4251, Viamonte 1666, Rivadavia 5344, Rivadavia 1992, B. de Irigoyen 1117, Cangallo 936, Rivadavia 7023, Cabildo 3490, Brasil 1160, Laprida (Lomas) 209, Santa Fe 2685, S. del Estero (Mar del Plata) 1736, Cabildo 2076.

DR M. VAN GELDEREN

ABOGADO

EX JUEZ DEL CRIMEN

1344 CALLE LAVALLE 1344

U. T. 2363, Libertad

EL CASO ES PASAR EL RATO...



Los fenómenos

Al terminar la función fueron todos a reunirse, según habían convenido por la mañana, en el cuarto del gigante.

Este cuarto antiguo salón de banquetes del hotel en que les había alojado su empresario, era más grande que los demás, en proporción al huésped que lo ocupaba. Pero como los muebles eran iguales a los que usamos los demás mortales, para hacer la cama habían tenido que arrimar a los pies del canapé encarnado sobre el cual descansaban por la noche los pies del gigante.

Este no padecía gran cosa por causa de todas estas incomodidades, pues desde que llegó a la edad adulta se había acostumbrado a no encontrar en el mundo nada proporcionado a su tamaño. Sin embargo, se encontraba menos molesto en la vida que el pobre enano, para el cual todo era demasiado alto y demasiado grande, excepción hecha del minúsculo mobiliario con que le presentaban al público; y menos molesto también que la mujer colosal, que no encontraba nunca nada donde sentarse pues no había silla qué no se hiciese astillas bajo su peso.

La verdad es que no tiene nada de cómodo eso de ser número sensacional. ¡Bien la sabían ellos! La vida de enclautrados que tenían que hacer les agriaba el carácter. Pero es necesario ganarse la vida mientras se es joven si se quiere luego ser libre y descansar.

Desde que uno tras otro fueron contratados, gracias a la casualidad, por el señor Ripoll, su empresario, les estaba prohibido salir a la calle en las poblaciones donde se presentaban, por temor de ser vistos por los transeuntes.

Pues, como es natural, cada mirada que se les dirigiese representaba cincuenta céntimos, precio de entrada en el "Gran Museo Humano".

Durante el viaje iban acurrucados en los automóviles; en sus paradas, se ocultaban en los hoteles, no saliendo más que para ir a la función, muy tapados en sus capotes sin que fuese para ellos visible, absolutamente nada de los países que atravesaban nada, excepto el eterno barracón de feria y el eterno público que los contemplaba con los ojos muy abiertos por el asombro o el terror; la multitud, con sus risotadas, que era lo esencial del oficio.

Solo variaban los cuartos de los hoteles, si es que hay diferencia entre un cuarto de hotel de provincia y otro. Comían en sus habitaciones y permanecían encerrados los días en que no había función, y no tenían para distraerse más que sus disputas y sus flirts con las camareras y camareros del hotel, sin contar con la esperanza de un porvenir mejor.

A las doce y media de la noche, cuando apenas tuvo tiempo de quitarse el frac y ponerse la ropa de casa, el gigante oyó llamar a la puerta de su cuarto.

—Entrad, compañero — dijo con su cavernosa voz.

Entraron primero el hombre de goma ya el hombre yunque, los cuales ocupaban por lo general una misma habitación y eran íntimos amigos.

Estos, lo mismo que el electrocutado, eran más felices que los demás, pues como su especialidad no saltaba a la vista, podían pasear por todas partes sin llamar la atención de nadie.

El hombre de goma, tenía la bonita misión de cogerse la piel del rostro entre dos dedos y de ir tirando de ella hasta una distancia de veinticinco centímetros, de dejárselo hacer por diez céntimos de suplemento, y en fin, de realizar ciertos experimentos que no tenían más objeto que el de probar que todo su cuerpo estaba dotado de la misma propiedad.

El trabajo del hombre yunque no podía ser más sencillo; consistía simplemente en colocarse una piedra en la cabeza y dejársela romper a martillazos.

En cuanto al electrocutado tenía la obligación de sentarse en un sillón fabricado según el modelo de los que se usan en América para ajusticiar a la gente y aguantar allí corrientes enormes, comprobadas por el público. Número científico que sólo gustaba a los hombres.

Este artista entró poco después que los otros dos seguidos del enano —una pobre víctima,—y tras ellos se acercaron la mujer con barbas y la mujer colosal, seres también recluídos a causa re su especialidad artística, y por último, entró el hombre esqueleto.

Cuando hubo entrado toda aquella distinguida sociedad, el gigante ofreció a la mujer colosal el lecho para que tomase asiento, el de goma y el yunque echaron una ronda de cigarros, y cuando todos estuvieron sentados, el enano se encaramó a la mesa, y la reunión empezó a hablar a la vez como suele suceder en toda reunión seria e importante.

—Queridos amigos — dijo el gigante dando palmadas con sus enormes manazas para imponer silencio — ya sabéis para qué nos hemos reunido aquí.

—Sí — dijeron todos con sus respectivos tonos de voz, los cuales dominó el enano como si fuese el piar de un pájaro.

—Desde hace tiempo — continuó diciendo el orador —los periódicos de los pueblos pequeños y de las grandes capitales porque pasamos, han tomado la costumbre de dar a nuestra compañía al ofensivo nombre de "fenómenos". Y tanto vosotros como yo estamos dispuestos a no permitir que se hiera así nuestra dignidad con semejante calificativo.

El gigante tenía muchas letra; pasaba con razón por elocuente; con tales dotes no tenía nada de extraño que hubiese sido aclamado por unanimidad por sus compañeros como jefe perpetuo para mantener sus reivindicaciones.

El hombre yunque, el hombre de goma exclamaron entusiasmados.

—¡Muy bien dicho!

La mujer colosal hizo crujir toda la cama con sus inclinaciones de cabeza afirmativos, mientras el hombre esqueleto claqueando desde su rincón apludía con todas sus fuerzas y el enano, muñequito con ojos de ratón, bailaba de alegría encima de la mesa bajo la lámpara de petróleo, que iluminaba la escena con luz amarilla e indecisa, humeante y apestosa.

—Puesto que todos estamos conformes— añadió el gigante, escuchándose a sí mismo y entornando los ojos con aquella cara imponente—puesto que todos estamos conformes, debemos defendernos. Vamos a escribir un manifiesto.

Inmediatamente volvió a promoverse el escándalo.

El enano, que nunca se podía estar quieto, saltó de la mesa al suelo y empezó a correr por entre las piernas de los demás, dando su opinión de puntillas, con la cabeza erguida, en medio del vocerío que no podía dominar ni aun la terrible voz de bajo del gigante.

Menudencia inquietante, el enano movía sin cesar la cabeza, que por casualidad era proporcionada a su cuerpo, y no cesaba de pretender encaramarse por las piernas de unos y otros, haciendo gritar a la mujer con barbas, la cual no podía acostumbrarse a tales confianzas, y no cesaba de apretarse la falda como si tuviese miedo de un ratón.

—¡Una denuncia! — gritaban el yunque y el de goma.

—¡Daños y perjuicios — exclamaba el esqueleto.

—¡Fenómenos! ¡Fenómenos! — no cesaba de decir el electrocutado. ¡Intolerable!

Y las dos mujeres exclamaban a la par: ¡Canallas! ¡Canallas!

De pronto, en lo más álgido del griterío se abrió la puerta y el director en persona, se presentó ante el "Museo Humano" con cara feroche.

—Vamos a ver, ¿qué significa ésto ¡Vaya un escándalo! Se os oye desde la plaza.

Toda la compañía en medio de su indignación, enmudeció de pronto.

Al cabo de un corto silencio, el gigante tomó la palabra:

—Señor director...

Cuando hubo explicado el asunto, dijo el señor Repoll:

—Bueno, está bien... ¿Y cómo queréis que os llamen los periódicos?

Una elocuente mirada de inteligencia unió todos los rostros. Y fantasmagóricas a la luz de la lámpara humeante, siete cabezas aprobaron a la vez estas elocuentes palabras del gigante orador.

—Señor director; no queremos en modo alguno que se nos llame fenómenos.

Hizo una pausa y solemne añadió con el tono más grave de su voz cavernosa.

—Queremos que se nos llame monstruos.

Lucía Delarue Mardrus.

Los chistes premiados de la semana

Publicamos a continuación los chistes de la semana premiados.

PRIMER PREMIO

EQUIVOCACION

Hallábase Cretineti en tal estado de embriaguez, que al acercarse a su casa, metió tal batifondo para abrir la puerta de la calle, que se le acercó un vigilante, y al ver que en vez de la llave esgrimía un cigarro toscano, le dijo:

—Oiga, ¿cómo quiere abrir una puerta con un fumante?

—Diga, che — dice Cretineti mirando el cigarro — ¿No me habrí fumado la llave? — Juan Ramírez

SEGUNDO PREMIO

CUENTO ALEMAN!

Frank es conscripto y con este traje salió a pasear el domingo pasado.

Frank, pasa por el lado de un cabo, le hace la venia, pero el cabo no le contesta. ¿A qué no saben por qué?

—¿Por qué?

—Porque el cabo era de vela.— El ñato P.

Los autores de los chistes premiados pueden pasar a retirar el premio que les corresponde.

¡ES NATURAL!

—¿Pero era inocente o culpable del crimen? El no lo sabía.

—¡Claro que no lo sabía! Era un detective.

Bebé.

EN EL CEMENTERIO

Criado. — Me hace el favor usted de decirme dónde estará el panteón de mi amo... un señor que se murió hará así como unos cinco meses?...

—Guarda. — Lo que es si no me da usted más señas...

Criado. — Pues mire usted, era un señor rubio, bajo y regordete, que murió de un cólico cerrado. — Beremelía.

LA GRAN POLLA DE POTRILLOS

Solo Quo Vadis y Narcótico no bajaron a la arena

CORRIERON 18 POTRILLOS!!

Se juega en el clásico entre ganador y placémasde medio millón de pesos

LEPANTO triunfa en magistral estilo en 1'39 1/5

Gran fiesta hípico-social - Resultados generales

Si interesante resultó la reunión del domingo anterior, donde se disputó la Polla de Potrancas, mucho más lo fué la de hoy, y razones había para ello si se considera que hacía mucho tiempo que en nuestro primer circo de carreras no se disputaba una prueba clásica del interés de la Polla de Potrillos, donde tenían que definir posiciones respecto a superioridad un buen lote de pur sangs.

Demás está decir que con tal motivo el hipódromo se vió muy concurrido, dando más realce a la fiesta las siluetas femeninas que adornaban la pelouse, que el domingo anterior fueran pocas debido al día malo que tocó.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

De los diez y siete anotados en la prueba inicial solo diez fueron de la partida, pues los restantes fueron reservados por sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable que se les presente. Contó con las preferencias de la cátedra el pensionista del stud Los Sauces, Nerón, quién cayó vencido por escasa distancia por Champión.

Desde que las cintas se elevaron, Champión tomó el comando del lote seguido de Nerón, Napolitano y Scratcho. En el derecho atropelló el favorito Nerón, pero no pudo alcanzar al puntero que llegó al disco en ganancia, con una cabeza de ventaja. Tercero finalizó Mac Adam II y cuarto Jean Pierre.

Premio Duc de Maine

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros

1 CHAMPION 45 kilos, por Calepino y D. d'Italia, del stud S. Paquito, M. Acosta	9692	5654
2 Nerón 50, R. Pelletier	18954	11744
3 Mac Adam II 49, A. Balstroqui	1828	1231
4 Jean Pierre 46, I. Gonzáles	1659	1465
5 Gold Powder 42 T. Torrilla	1928	1575
0 Lomauquen 54, M. Vignatti	4094	2606
0 Napolitano 50, T. N. Fernández	2150	1892
0 Scratcho 48, R. Rivero	3607	2335
0 Lancetazo 48, A. G. Borean	1102	852
0 Tamagno 44, G. Greco	4366	3055
	48780	32309

No corrieron: Castelar, Pomaré, Laminar, El Ñato, Banquó, Yaverán, Kalifato.

Dividendo del 1.o $ 9.65 y 3.25; del 2.o $ 2.60; del 3.o $ 7.65.

Ganada por 1 cabeza; del 2.o al 3.o 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'45" 1|5.

Entraineur: A. Elnen.

SEGUNDA CARRERA

Solo Miranda no acudió a la cita en el premio Kick II, base de la segunda carrera reservada para potrancas perdedoras, en donde el público dió sus preferencias a la pensionista de Juan Torterolo, Doracante, que debutaba bien preparada, pero ésta no respondió a tales preferencias, entrando confundida con las no placés.

Balayeuse corrió en la vanguardia seguida de Punta Chica, hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde pasó la última para ganar con toda desenvoltura. Segunda fué Vía Libre delante de Gaffeuse y Ofensa, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Kick II

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1100 metros

1 PUNTA CHICA 54 kilos, por Saint Michan y Footpath, del stud Yankee, E. Peñaloza	1256	1078
2 Vía Libre 56, M. Altamiranda	6967	5147
3 Gaffeuse 56, T. N. Fernández	2487	1861
4 Ofensa 54, E. Amuchástegui	1381	1147
5 Balayeuse 56, A. Berro	5690	4511
0 Doracante 56, D. Torterolo	25580	12166
0 C. de Noailles 58, M. Ojeda	4783	3876
0 Baldina 56, S. U. Morales	1406	1060
0 Irish Pride 53, M. Reparáz	1337	1305
0 Agata 56, C. Fenucci	1212	938
0 Siempreviva 56, I. González	4319	2928
0 Melani 56, R. Rivero	498	472
	56886	36477

No corrió Miranda.

Dividendo de la 1.a $ 31.50 y $ 17.30; de la 2.a $ 5.20; de la 3.a $ 10.85.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2.a a la 3.a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'6" 4|5.

Entraineur: M. Carelli.

LA LLEGADA DE LA POLLA



1.o Lepanto, 2.o Astuto, 3.o Calderón, 4.o General Smith, 5.o Yesquero, 6.o Norton, 7.o Testaferro, 8.o Leoufucó, 9.o Romántico, 10. Farman. Ganada por 1|2 pescuezo, del 2.o al 3.o 3|4 cpo. Tpo. 1'39" 1|5. Don Antonio Santamarina y don Alfredo Rodríguez la cuerpean de lo lindo!

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos no ganadores desertaron Belmonte, Pradier y Svelto. Fué sostenido como favorito por el público el debutante de Naciano Moreno, Indeciso, quién respondiendo con creces a tal favoritismo se impuso fácilmente sobre Juicioso que lo escoltó.

Cuando el starter dió la señal de partida, Juicioso se destacó al frente seguido de Chimborazo, Chester e Indeciso. Ese orden no tuvo mayores variantes hasta que llegaron a las tribunas del paddock donde atropelló el favorito Indeciso para llegar a la meta en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja sobre el puntero. Tercero finalizó Roldán y cuarto Chimborazo.

Premio Picacero

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1500 metros

1 INDECISO 56 kilos, por Y. Majesty y Deception, del stud La Pastora, R. A. Carabajal	22250	9439
2 Juicioso 56, M. Acosta	10808	793
3 Roldán 56, P. Cichetti	10800	5978
4 Chimborazo 56, M. Coronel	4961	3180
5 Mederic 56, A. G. Borean	963	877
0 Lapislázuli 54, J. A. Verduri	2807	2246
0 Vuhugit 56, D. Englander	17780	12066
0 Desalojo 56, R. Pelletier	2136	1650
0 Payaso 56, M. Lema	2518	1876
0 Negocio 56, A. Motta	664	595
0 Legendario 56, R. Rivero	9823	5598
0 Beligerante 56, M. Altamiranda	1052	918
0 Matacán 56, F. M. Cassino	2567	1655
0 Chester 56, J. Fernández	2963	1950
0 Novelista 56, C. Fenucci	6800	4167
	98392	

No corrieron: Belmonte, Pradier y Svelto.

Dividendo del 1.o $ 7.95 y 4.15; del 2.o $ 4.90; del 3.o $ 5.45.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'33" 1|5.

Entraineur: N. Moreno.

CUARTA CARRERA

La carrera de potrancas ganadoras Murriña y Lonco Millá, pues los restantes fueron reservadas para otra oportunidad. Como era de preveer, resultó gran favorito la pensionista de la Petit Ecurie, que contra lo que esperaba la mayoría cayó vencida por su único adversario.

La favorita corrió en la punta hasta cerca del disco donde atropelló Lonco Millá para darle alcance y vencerla al final por escasa distancia.

Premio Vadarkablar

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1500 metros

1 LONCO MILLA, 54 kilos, por Galloway y Blue Bell, del stud Armón, T. Torrila	7733
2 Murriña, 57, R. Pelletier	16464
	24197

No corrieron: Supertax, Maestra, Mazorca y La Iberia.

Dividendo: de la 1a. 5.65.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Entraineur F. Rodríguez

La Polla de Potrillos

$ 29.420 al 1.o, 6120 al 2.o y 3060 al 3.o
Distancia 1600 metros

Luego de disputarse el match entre Murriña y Loncó Millá la multitud se algolpa a la reja para poder apreciar mejor el estado de los diez y ocho competidores de la gran carrera, pues Quo Vadis? y Narcótico no fueron presentados; el primero reservándose para una prueba de ganadores a disputarse el próximo jueves y Narcótico para dejar a sus compañeros Testaferro y Tell-El Kébir la defensa de sus colores.

Se observa con detenimiento cada detalle; las manos, las patas, la tersura de la piel, la crín más o menos brillante, los bazos, las colas y hasta los hocicos!

Los campeones desfilan en este orden: Kinkoró, Astuto, Pilluelo, Garrotín, Románitco, Leoufucó, Tell-El Kébir, Testaferro, Ventose, Roulis, Farman, Calderón, Norton, Quirno Costa, Hermann Goos, General Smith, Yesquero y Lepanto que demoró bastante en salir.

La concurrencia de las tribunas oficiales llega a la pista para ver de cerca a los competidores, tal es el entusiasmo. Es un detalle hasta ahora no observado que demuestra el interés por la prueba.

No bien el último ha hecho su galope reglamentario, regreso del paddock, la concurrencia se dispersa ya hecha su composición de lugar. Falta sin embargo, el último detalle del buen sportman, la cotización. Sólo los privilegiados se resuelven sin esa última consulta.

La pizarra arroja las siguientes cifras en la primera cotización:

Roulis 45 a ganador y 48 a placé; Yesquero 298 y 58; Leoufucó 52 y 11; Hermann Goos y Ventose 180 y 22; Astuto 162 y 21; Farman 190 y 38; Kinkoró 25 y 16; Calderón y Quirno Costa 150 y 15; Pilluelo 100 y 14; Romántico 48 y 64; Lepanto 359 y 210; Testaferro y Tell-El-Kébir 131 y 71; Garrotín 39 y 21; Norton 40 y 63 y General Smith 102 y 83.

Hay muchos indecisos. La cosa no es muy clara!

La segunda cotización modifica en cierto modo las colocaciones.

Roulis 311 y 516; Yesquero 4470 y 1560; Leoufucó 192 y 163; Hermann y Ventose 2516 y 609; Astuto 1729 y 216; Farman 1639 y 562; Kinkoró 781 y 250; Calderón y Quirno Costa 1050 y 386; Pilluelo 652 y 216; Romántico 1070 y 257; Lepanto 6011 y 3174; Testaferro y Tell-El Kébir 1015 y 348; Garrotín 190 y 114; Norton 280 y 146; y General Smith 929 y 384.

Ya no hay tiempo que perder: jugar ligerito e ir en busca de colocación cómoda para observar sin pérdida de detalles la lucha que se va a entablar.

Unos segundos más se oyen las voces de los inspectores que secamente, en el interior de los pabellones ordenan el cierre.

Casi al unísono el choque de las ventanillas de madera al pegar en los mostradores.

Algunos rezagados ruegan al ventanillero la venta de un boleto ni Magnánimo éste pasa por arriba — hay que salvar las formas — el codiciado papelito en el cual descansan quién sabe cuántas esperanzas.

La escena se reproducen en todas las ventanillas.

Siete u ocho minutos más ya se levantan las pizarras con la última cotización. El starter ha partido en su automóvil al sitio de la largada y los potrillos nerviosos enfrentan las cintas.

La largada demoró un rato debido a la nerviosidad de varios de los competidores. Esta fué dada en buen momento, pues todos salieron en una misma línea a excepción de Tell-El-Kebir que largó un poco atrasado. Astuto tomó la vanguardia seguido de Testaferro, Yesquero, Lepanto, Pilluelo y Hermann Goos, mientras los demás corrían escalonados con Tell-El-Kebir en el fondo. A los 300 metros Englander obligó a su cabalgadura y en seguida pasa al frente, mientra los demás corren en el orden indicado. Esa colocación no tiene variantes hasta que entran a la recta final, donde Astuto carga con gran empuje por los palos y pasa a la vanguardia. Llegan los competidores a las tribunas populares y Lepanto se pone al costado de Astuto y unos metros después se agrega a ellos Calderón, luchando los tres encarnizadamente hasta el disco por el lado de los palos, para sacar al final mejor partido el hijo de San Jorge que consigue sobre el mismo una pequeña ventaja a su favor sobre Astuto que produjo una gran carrera. Tercero a tres cuartos de cuerpos entró Calderón y cuarto General Smith.



Los tiempos parciales de la gran carrera fueron estos:
Primeros 600 metros 35" 4|5.
" 900, 53" 3|5.
" 1000, 1" 2|5.
Tiempo total 1'39" 1|5.

Regresados al pesaje el jockey Torterolo reclamó contra su colega Englander por haber encerrado a su cabalgadura y a Astuto, pero dicho reclamo no prosperó.

1 LEPANTO 57 kilos, por San Jorge y Lysandra, del stud Los Sauces, R. Pelletier	40865	20288
2 Astuto 57, R. Rivero	16430	13184
3 Calderón 57, R. A. Carabajal	24246	9337
4 General Smith 57, J. Fernández	10206	6363
5 Yesquero 57, D. Torterolo	28205	14714
6 Norton 57, R. V. Lanatti	1589	1265
7 Testaferro 57, D. Englander	6614	6323
8 Leoufucó 57, M. Altamiranda	1346	1419
9 Romántico 57, G. di Palma	3200	2581
10 Farman 57, F. Arcuri	16434	9292
0 Roulis 57, A. Grassi	2752	1815
0 Hermann Goos 57, M. Lema	17188	10181
0 Ventose 57, T. N. Fernandez	(con H. Goos)	
0 Kinkoró 57, A. Quinteros	2935	2323
0 Quirno Costa 57, C. Fenucci	(con Calderón)	
0 Pilluelo 57, P. Cichetti	5083	3165
0 Garrotín 57, (ante último), M. Vignatti	1593	1270
U Tell-El-Kébir 57, M. Acosta	(con Testaferro)	
	169787	102470

Nó corrieron: Quo Vadis? y Narcótico.

Dividendo de 1o. 7.45 y 3.65; del 2o. 4.75; del 3o. 5.60.

Ganada por 1|2 pescuezo, del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1|5.

Entraineur: S. Rodrigues.

SEXTA CARRERA

Premio Botafogo

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1500 metros

1 CARTAGENA, 54 kilos, por Old Man y Carabine, del stud Los Cerrillos, E. Amuchástegui	20695	8184
2 Arpillera 50, M. Lema	9601	4359
3 Monedilla 50, M. Altamiranda	10480	4551
4 Tosca 52, M. Acosta	37565	14261
5 Espiguita 46, I. Gonzáles	12277	6018
0 Flapper 50, T. Torrilla	38418	16553
0 Muy Linda 50, A. G. Borean	(con Flapper)	
	128431	53856

No corrieron: La Bertini, Massena, Pomaré, Cigale, Diosma y Bombonniére.

Dividendo de la 1.a $ 11.50 y $ 6.40; de la 2.a $ 10.35.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 3|5.

Entraineur: B. Islas.

Premio Curioso

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros

No corrieron Royal Admiral, Nada, Sapristi y El Ñato.

1 AGASAJO 58 kilos, por D. Jubilee y Alhaja, M. Altamiranda	49957	14381
2 Old King 50, F. M. Cassino	17790	5585
3 Palmerín II 48, T. Torrilla	13862	5664
4 Poolvis 47, J. Fernándes	25863	9308
5 Galán 50, C. Fenucci	8275	3297
U Retruco 53, M. Lema	24423	9695
	141270	46828

Dividendo 5.10 y 3.35; del 2o. 5.90.

Ganada por 2 y 1|2; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38".

Entraineur A. Berro.

LA VENTA DE BOLETOS

Incluso lo apostado en la 7a. carrera la venta de boletos alcanzó a la enorme cantidad de 1.005.781.

EL BATACAZO DE LA SEGUNDA

Doracante arrastró con la opinión y fracasando ella, cualquiera podía ser el sport.

Así fué que los del Yankee pudieron saborear un suculento dividendo con su pupila Punta Chica que desde el vamos se posesionó de la delantera para no abandonarla más.

CHAMPION DE UNO A OTRO EXTREMO

El stud San Paquito que hace unos días quebrara la gitana con Arpillera, siguió hoy la serie con Champión que reapareciendo tras larga ausencia en resplandeciente estado, se impuso de uno a otro xtremo.

Frente al paddock cargó de firme el favorito Nerón y después de breve lucha no logró quebrarlo, manteniendo el hijo de Calépino escasa ventaja a su favor.

OCTAVA CARRERA

Premio Buen Ojo

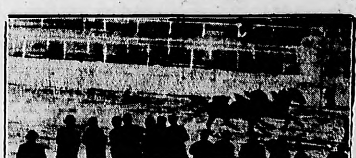
$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 3000 metros

G. CAPDEVILA, Am.	63353	12911
Elástico, Acosta	33705	8892
Jacinta, Torrilla	31774	7974
Guilbert, J. Fernánd.	8748	2300
Charol, Altamiranda	34807	9773
	171288	41850

Dividendo: del 1.o $ 4.85 y 3.20, del 2.o $ 3.30.

No corr... ...nce Lowe.

CUARTA CARRERA



Loncó millá vence a su única adversaria por escasa distancia

GRAN CONCURSO NACIONAL DE AFFICHES PARA LOS CIGARRILLOS DOLAR

$ 10.000 M|n. *EN PREMIOS*

De acuerdo con las bases que se detallan a continuación, los fabricantes de los CIGARRILLOS DOLAR, han resuelto realizar este concurso, en que podrán concurrir todos los artistas nacionales y los extranjeros que cuenten con un mínimum de dos años de residencia en el país.

BASES DEL CONCURSO

Enviar un affiche perfectamente entelarado, para reproducirse en litografía; ejecutado en cinco colores, es decir, para realizarse en cinco impresiones. Su formato deberá ser apaisado, y el tamaño de metros 1.10 x 1.00

La leyenda será la siguiente:

CIGARRILLOS DOLAR, 20, 30 y 40 cts.

La palabra DOLAR deberá ser ser exactamente igual a la que se reproduce al pie de este aviso.

PREMIOS A ADJUDICARSE

UN PRIMER PREMIO DE . . . . $ m|n. 5.000
UN SEGUNDO PREMIO DE . . . . " " 2.000
UN TERCER PREMIO DE . . . . " " 1.000
DOS CUARTOS PREMIOS DE . . . " " 500 c|u.
CUATRO ACCESIT DE . . . . " " 250 c|u.

El plazo para la entrega de los affiches vencerá el día 31 de Octubre del corriente año, a las 18 en punto, debiendo ser éstos subscriptos con un lema adoptado por el concurrente y enviados envueltos y lacrados, acompañados de un sobre también lacrado, con el nombre y domicilio del artista autor del affiche, dirigidos a:

J. S. ONAGOITY y Cía. — Concurso Cigarrillos DOLAR
HUMBERTO I 1256

Se abrirán únicamente los sobres que correspondan a los affiches premiados, manteniéndose intactos los que no hubieran merecido recompensa alguna.

Los affiches se descubrirán en presencia del jurado en la primera quincena del mes de Noviembre próximo y dentro de ese término éste adjudicará los premios.

Compondrán el jurado las siguientes personas:

Sres. Pío Collivadino, Ernesto de la Cárcova y Rogelio Irurtia.

Después del veredicto los affiches serán expuestos al público.

Los affiches premiados quedarán de propiedad de la casa, y ésta se reserva el derecho de adquirir, de los restantes, los que crea convenientes, al precio que se estipulará de acuerdo con los autores.

Los affiches no premiados se devolverán una vez clausurada la exposición.

Los que no reunan las condiciones aquí estipuladas, no serán tomados en cuenta y quedarán a la disposición de los interesados, en nuestra casa.

J. S. ONAGOITY y Cía. HUMBERTO I 1256

Cigarrillos **Dólar** 20, 30 y 40 cts.

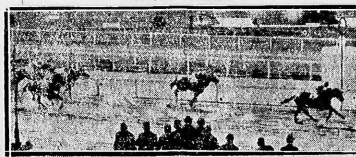
LAS LLEGADAS DE HOY

PRIMERA CARRERA



Champion gana por escasa distancia al favorito Nerón, mientras Mac Adam II y Jean Pierre ocupan los puestos restantes del marcador.

SEGUNDA CARRERA



Punta Chica sale de perdedora abonando un grueso dividendo. Segunda finaliza Vía Libre, tercera Gaffeuse y cuarta Ofensa.

TERCERA CARRERA



El favorito Indeciso gana con facilidad a Juicioso, Roldán y Chimborazo, que en ese orden lo escoltan.

HOTEL FAMILIAR

COMODIDADES Y PRECIOS MODICOS.

28 CERRITO 34

Gran restaurant a la carta

Hipódromo de San Martín

Premio Lobezno — Dist. 1600 mts.

1 MOONLIGHTER 56 kilos, J. Pérez	2598	1237
2 Gerundio 49, A. Croce (a.)	100	97
3 Tartuffe 50, E. Cabrera (a)	175	177
4 San Wich 52, F. Carreone (a)	292	218
0 Leoncio 53, H. R. Naselli (a)	259	172
0 Sacrificio 56, C. L. Ferdez	509	317
0 Duro y Parejo 53, A. Oubiña (a)	163	161
0 Sabatura 56, Claverie	524	306
0 Miquelón 55, R. Manzón (a)	57	58
0 Royal Emperor 55, J. Quiroga	117	103
0 Matraca 54, M. Caballero (a)	26	31
0 Paterio 47, E. Ruiz (a)	184	173
0 Juliano 50, R. Martínez	758	631
0 Horse Power 52, G. Morales	85	96
0 Microbio 48, J. Avila	76	103
0 Don Severo 52, J. Lagomonino (a)	187	162
0 Jaurés 48, J. Arlandrini	317	334
0 L'Epatant 50, N. Olmos	271	303
	6698	4682

No corrieron: Enrico, Cabrera, Kitilipi, Pampa, Step Girl, Cortela.

Dividendo del 1o. $ 4.65 y 3.45; del 2o 20.55; del 3o. 12.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Premio Sabatino — Dist. 1400 mts.

1 [illegible] 51, P. Ibarra	1526	997
2 La [illegible] 52, J. Arlandrin	1321	755
3 Step Girl 55, G Morales	408	315
4 Madreperla II 53, J. Cassinetta	51q	4b5
0 Tanguito 5q, R. Suarez	151	1b9
0 Maledetta 55, J. Peña	1610	850
0 Aliado 51, A. Oubiña	922	736
0 Le Marsellase 54, M. Caballero (a)	91	85
0 Fortunatus 51, A. Aguilera (a)	478	297
0 Eco 52, J. Lagomarsino (a)	480	441
0 Moderno 51, N. Olmos	719	408
0 Rambla 54, C. L. Fernández	224	204
0 Carola 49, E. Ríaz (a)	116	144
0 Kitilipi 51, R. Martínez	271	224
	8825	6050

No corrieron: Geni II, Tartuffe, Sacrificio.

Dividendo del 1o. $ 10.40 y 4.25; del 2o. 5.00; del 3o. 9.15.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

Premio Lance — Dist. 1200 mts.

1 WHALEBAT 49 kilos, P. Ibarra	2516	1263
2 Marpessa 57, J. Lagomarsino (a)	3771	1643
3 Romanico 46, A. Aguilera (a)	892	515
4 Monseñor II 67, M. Caballero (a)	1105	722
0 Cantoro 49, E. Cabrera	834	563
0 Armonioso 50, N. Olmos (a)	440	322
0 Caspita 48, J. Avila a.	850	508
0 Patético 44, E. P. Ll. vori	199	156
0 Footman 45, P. Lensetti (a)	694	391
0 Invasor II 45, S. Solís	166	493
	11457	6278

No corrieron: Andreina, Ivan Way, Islandina.

Dividendo del 1o. $ 8.20 y 3.15; del 2o. 2.90; del 3o. 4.90.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

Premio Kitilipi — Dist. 1300 mts.

1 DON PELAGIO, 55 kilos, J. Arlandini	1022	477
2 Mercurio III 52, P. Penzetti (a)	843	561
3 Kilowatt 55, R Sánchez	1025	642
4 Kuka Real 52, J. Lagomarsindi (a)	154	137
0 Carcaman II 52, A. Aguilera (a)	1598	938
0 Albacete 55, A. Arauce	134	97
0 Paulito 55, A. Suarez	1679	822
0 Varonil 53, A. Oubiña	356	239
0 Palos Patos 56, M. Meléndez	967	660
0 Hábil III 55, J. M. Ochoa	540	277
0 Matasiete 55, R. Suarez	305	253
0 Confite 55, J. Pacin	34	39
	9105	5348

No corrieron: Murciélago II, Malvada, Animoso.

Dividendo del 1o. $ 16.05 y 4.35; del 2o. 5.70; del 3o. 5.25.

Ganada por 1|2 pescuezo

Tiempo: 1'21".

Premio Guiger Ale — Dist. 2500 m.

1 BOLIDO 52 kilos, N. Olmos	1938	973
2 Sanchez 46, A. Aguilera	2337	1088
3 Sidra 44, S. Soli	475	343
3 Lamento 48, J. Avila (con Bólido)		
4 Madison 42, C. Garin	698	438
4 Previons 54, F. Ibarra	692	334
0 T[illegible]u 53, A. Aubibiños	1428	845
[illegible]cano 49, F. Carreone	406	242
0 Old Green 51, M Segodo (con Sánchez).		
0 Alfanje 42, E. Ruiz	981	696
	8955	4959

No corrieron Moonliphter, Enrico.

Dividendo del 1o. $ 8.30 y 3.40; del 2o. 3.25 y del 3o. $ 6.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo 2'37" 3|5.

1 GARAVAGLIO 56 kilos, J. Pérez	1737	600
2 Integro 56, P. Lanzetti	144	92
3 Oberdan 56, Lagomarsino	596	226
4 V. Larga 45, P. Ibarra	1512	650
0 Modesta II 54, A. Aubiño	95	56
0 Capri 53, T. Cabrera	511	155
0 Lobezno 53, A. Aguilera	391	326
0 Bampa 48, N. Olmo	200	117
0 Belgique 42, E. Ruiz	923	474
Espaditilla 45, S. Solís	145	86
	6254	2692

No corrieron Eco, Mosinisa, Fierabrás, Ivan Way.

Dividendo del 1o. $ 6.50 y 3.65; del segundo 12.90; y del 3o. $ 6.45.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo 1'26" 2|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera

1.o Chiquillo, $ 4.80 y 2.90
2.o Camorrero 5.70.
3.o Trébol Rojo 4.30.

Segunda carrera

1.o Dorado $ 2.70 y 2.50.
2.o Kopec 4.30.
3.o Fighter 3.40.

Tercera carrera

1.o Cicople $ 3.10 y 2.60.
1.o Laugran $ 4.10 y 2.80.
2.o Amada 2.50

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1.o Galopa $ 37.70 y 7.75.
2.o Teniente 22.20.
3.o Trapal 2.60.

Segunda carrera

1.a La Noche $ 15.40 y 4.70.
2.o Za la Vie 4.75
3.a Chinchilla 12.95.

Tercera carrera

1.o Lucas Gómez $ 36.60 y 8.35.
2.o Misterio 5.
3.o Nubarrón II 3.

Cuarta carrera

1.o Lazy George $ 14.35 y 4.85.
2.o King George 4.35.
3.o Flint 4.20.

POLLA DE POTRILLOS

1.o Aldeano por Yago II y Zamarra, $2.30 y 2.40.
Tiempo: 1'40" 2|5.
Ganada por 1|2 cabeza.
2.o Ford 3.25.
3.o Caid.
4.o Conde Lucanor.

Hipodromo Independencia

Primera carrera

1.o Minuet $ 44.50 y 9.55.
2.o Joaka 3.25.
3.o Chalada 3.20.

Segunda carrera

1.o Tip Top $ 4.30 y 3.05
2.o Marionnette 5.50.

Tercera carrera

1.o Maravú $ 63.25 y 6.65.
2o El Bagual 2.65.
3.o Legerdemain 2.85.

Cuarta carrera

1.o Suave $ 5.

Pronóstico

700 metros en 42" 2|5

Viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad el hijo de Old Man que con el reposo que se dió ha recuperado energías.

Conducido por por Pelletier y apareado a Promisión con Benvenutti recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Pretal

700 metros en 42" 1|2

El tordillo del Indécis sigue al parecer bien del contratiempo que le impidió disputar la Polla y cumple sus ejercicios con regularidad.

Conducido por Mingo recorrió al freno 700 metros en 42" 1|2 de la recta opuesta.

Proconsul

2200 metros en 2'21" 3|5

Se ha puesto en óptimas condiciones de reaparecer en público. El reposo que se le dió al pupilo del Atucha le ha sentado muy bien.

Conducido por Torrilla, Procónsul recorrió de floreo 2200 metros en 2'21" 3|5 con buena acción final.

Huracán

En privado se conduce admirablemente y con razón los de su ecurie se jugaron los billetes el día de su debut donde corrió en la delantera hasta la mitad de la recta.

El sábado pasado, dirigido por Berazategui y apareado a Pope, con Verduri, y Vigilant con el peón, recorrió 700 metros en 41" 4|5, dejándonos muy buena impresión.

Es de tenerlo en cuenta a Huracán cuando vuelva a correr.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del jueves 12 de agosto:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros:

Solfeo 56 kilos	Maduro 56
Entonces 56	Sarandí 56
Random Shot 56	Emigrant 56
Some Day 56	Orgival 56
Foch 56	Tabernero 56
Redoble 56	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros.

Bebita 56 kilos	Diamantita 56
Samara 56	Sister Fly 56
Equa 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros.

Soberano 56 kilos	Grenadier 56
Lapislázuli 56	Pick Pocket 56
Rinconete 56	Vuhtgit 56
Lino 56	Lombroso 56
Juicioso 56	Gay Bob 56
Jurio 56	Brabante 56
Introito 56	Botija 56
U. 9 56	Pedido 56
Seguro 56	Opolodoro 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

Massena 58 kilos	Diaphane 52
Veladora 56	Pincita 56
Basurita 56	Mala Sombra 50
Manía 56	Copelina 50
Flor del Pago 54	Crike 48
Diosma 54	Kocoa 48
Saltona 54	

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros.

Loncó Millá 56 kil	Cousin Kate 56
La XII 56	Silena 56
Guantera 56	Cara Sucia 56

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Quo Vadis? 59 k.	Girasol 57
Pecarí 57	Muloy 54
Grundel 54	Nudo 54
Roulis 54	Prairial 54

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1800 metros.

Fucho 55 kilos	Lucky Day 51
Retruco 54	Quito 50
Esdepaja 53	Steam 50
Kikú 41	Poolvis 48

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros.

Centáuro 54	Massena 48
Bruce Lowe 51	Monserrat 50
Charol 53	Crisis 50
Zeppelin 53	Bósforo 50
Floro Azul 50	Jornalero 50

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 15 se hicieron las siguientes:

Premio Cabaret, 1800 metros — Scratcho, Sangre Real, Gral. Nivelle, Malandrín, Champion, Banquo, Yaverán, Estudiante, Grosella, Cantarela, Microbio, Heliotropo, Mandatario, Quito, General Mansilla, Lomauquen, Gentleman, Jean Pierre.

Premio Botafogo, 1600 metros — C. de Noailles, Atlanta, Heligoland, Molle, Sussy, Bala Rayada, La Nieve, Gentile, Luffa, Sister Fly.

Premio Moloch, 1600 metros — Huracán, Juicioso, Apoliyao, Indeciso, Festivo Tapado, Maxwell, Basilisco, Beligerante, Seguro, Dundo, Chispero, Panam, Pradier, Boy Scout, Svelto, Desalojo, Mont Droit.

Premio Dalmacia, 1500 metros — Desterro, Norton, Carta Blanca, Mulato.

Premio Belgrano, 2500 metros — Moloch, Tours, Fair Play, Bruce Lowe, Zig Zag.

Premio Olavarría, 2000 metros — Papusa, Thalassa, Democracia, Gran Colecta, Carta Blanca, Huenú, Melancólica, Babá, Cecí.

Premio Su Majestad, 1600 metros — Old King, Agasajo, Muy Linda, Galápago, Retrucco, Lucky Day Steam, Gritería, Poolvis, Rosal II, Sapristi.

Premio Cartagena, 2200 metros — Agasajo, Pope, Alcanfor II, Malandrín, Tours, Jornalero, Bósforo, Heliotropo, Procónsul, Centáuro, Crisis, Lady Ada.

Adolfo Bullrich y Cía.

PRODUCTOS EN TRAINING DE LA ECURIE "INDECIS" Y YEGUAS MADRES DEL HARAS "SAN JACINTO".

7 productos en training, (6 machos y 1 hembra) hijos de Val d'Or, The Whirlpool, Sunbar y Pippermint, y 32 yeguas madres, hijas de Val d'Or, Pippermint, Pimental, Batt, The Whirlpool, Laveno, Galloping, Lad, Grey Leg, Desmond, Ayrshire y Gala his s, en su mayor parte servidas por Val d'Or, Papanatas, The Whirlpool, Pippermint y Sunbar, procedentes del haras "San Jacinta", se rematarán.

El sábado 14 de agosto a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes y catálogos en nuestra casa. Florida 273. B. Aires. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 13 agosto.

LIQUIDACION DELSTUD "LA MIMOSA".

Democracia, 1917, por Jardy, ganadora de $ 55.000; Tours, 1915, por Your Majesty ganador de $ 67.000; Retruco 1915, por Yopr Majesty, ganador de 25.000 $; Quiero 1917, por Your Majesty, ganador; Vale Cuatro, 1917, por Orinoco; Sin Sal, por Diamond Jubilee, ganador; May Blossom, 1917, por Mohari, ganadora, y Gorila 1916 por Your Majesty, se rematarán por liquidación del stud "La Mimosa".

El sábado 14 de agosto a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogo en nuestra casa, Florida 273. Buenos Aires. Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 13 agosto.

Casa CELESTINO RETTES

AVISA A SU NUMEROSA CLIENTELA QUE POR

RECLAMOS

COMPOSTURAS U OTROS ASUNTOS ATIENDE EN SU CASA PARTICULAR DE 10 A 19 TODOS LOS DIAS.

U. T. 6651 (Libertad) Tucumán 1668

SE VENDEN

MASCOTON, 3 años por Asturiano y Manija.
ZAIRE, 3 años por Sandal y Zraga.
MIRKA, 3 años por Le Samaritaine y Gloria.
NO SE PUEDE, 3 años por Pimiento y Gambeta.
SANOS Y EN TRANING
Tratar: Saenz Peña 189 de 10 a 12.

No se nota y es seguro, más seguro que todo lo demás

EL SLIPOVER

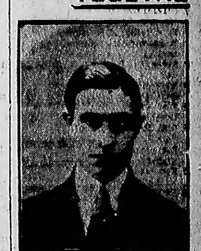
Evita el contagio de las enfer. medades venéreas y se vende SOLO para eso. EN LAS FARMACIAS THE SLIPOVER MANFG. Co. Casilla Correo 960 B. A.

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta, U. T. 7863 Libertad.

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



He padecido de una gravísima pleuresía seca, que me obligó a internarme en el Hospital Durand, donde permanecí varios meses en tratamiento, siguiendo variadas prescripciones médicas, sin haber conseguido mejoría alguna. En vista de que mi curación se hacía demasiado larga, resolví salir del Hospital y me sometí a la cura del RADIOSOL VEGETAL habiendo obtenido con este maravilloso medicamento un resultado sorprendente, pues en menos de dos meses me encuentro completamente sano, no sintiendo fatigas, ni molestia alguna, pudiendo hacer toda clase de ejercicios. — (Firmado). — Antonio López Rodríguez. s|c. Sarmiento núm. 1934. — Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad. Buenos Aires.

CAPRA Y BUJAS

BARTOLOME MITRE 1907

ESTA CASA A FIN DE PODER DAR CUMPLIMIENTO AL DECRETO DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL, PIDE A SU CLIENTELA, QUIERA CONCURRIR DE 9 A 12, PARA RESCATAR LAS POLIZAS A LA MAYOR BREVEDAD, DENTRO DEL PLAZO FIJADO POR LA INTENDENCIA, CON MOTIVO DE LA LIQUIDACION DEFINITIVA DE LA CASA.



Ferro Carril Central Argentino

LOS PUEBLOS DEL NORTE

Incomparables para Pic-Nics Excursiones, etc.

Retiro a Tigre

TRENES ELECTRICOS

Se ruega a los organizadores de reuniones sociales, deportivas, etc., dar el correspondiente aviso al Gerente de Tráfico, B. Mitre 2C3, Buenos Aires, para los arreglos de comodidad para el viaje.

C. H. PEARSON
Gerente.

Un obsequio que vale la pena

... de gas colocará, absolutamente libre de gastos, una instalación compuesta de una cocina de cualquier tipo, y 25 metros de cañerías, si fuesen necesarios, en la casa de Vd., y solamente cobrará entre 60 centavos y 2 $ m|n mensuales para el alquiler de la cocina.

PIDANSE DETALLES

COMPAÑIA PRIMITIVA de GAS de BUENOS AIRES Lda.

ALSINA 1169

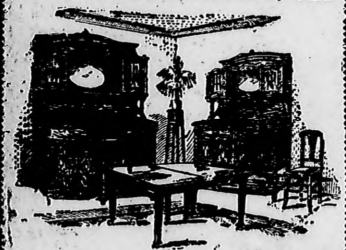
U. T. 4780, Central — Coop. T. 207, Central

O EN CUALQUIERA DE LAS 20 SUCURSALES

DODERO Hnos LIMITADA
AGENTES MARITIMOS
265 - 25 DE MAYO 267 - Bs. Aires
Montevideo-Rosario-Bahía Blanca

MUEBLEROS y PARTICULARES

SANZ Liquida
826, Sarmiento, 844



Elegante Comedor Roble Nort-Americano. Importado con bronces finos, 11 piezas, por .... $ 380

Casa SANZ, cierra a las 7 p. m

RESTAURANT FIRENZE
Marco C. y Surian
CORRIENTES 1419
U. T. 1158 (Lib.)

Primera casa en Buenos Aires que instaló :: :: ::

Pollos a lo spiedo

Salones para banquetes, y reservados para familias.

Importación directa de vino CHIANTI

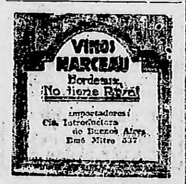
UNITED RIVER PLATE TELEPHONE Co. Ltd.

Las nuevas ampliaciones telefónicas que se efectuarán en breve y durante un periodo relativamente largo por la próxima inauguración de la estación Rivadavia y por la edificación de las nuevas estaciones; Plaza, Retiro, Corrales y Barracas a instalarse, exigirán la modificación de las secciones del Municipio que actualmente sirve cada una de las estaciones telefónicas en servicio.

En consecuencia, se previene a los señores abonados que será indispensable introducir cambios de número en algunos de los aparatos instalados, y por consiguiente, debe tenerse muy en cuenta esta circunstancia al hacer imprimir los catálogos y papelería respectiva y no hacer muchos impresos con el número actual.

Julio de 1920

La Administración.



BANCO EL HOGAR ARGENTINO
AVENIDA DE MAYO 886
TIENE CASAS Y DEPARTAMENTOS EN ALQUILER, EN ESTA CAPITAL Y PUEBLOS, Y SUBURBIOS.

THE NORTH AMERICAN TAILORING & CO



La única Sastrería y Tintorería Norteamericana.

Presenta sus cumplimientos al público de Buenos Aires y le manifiesta que recientemente ha recibido un largo y extenso surtido de casimires ingleses y Franceses donde todos los gustos pueden ser satisfechos y cuyos precios son al alcance de todos :: :: :: ::

La casa se ocupa en dar vuelta trajes y sobretodos y en limpiar y teñir toda clase de ropa :: :: ::

Trajes de medida sistema norteamericano :: :: :: ::

EFIIM SLATEFF
Viamonte 637
U. T. 6039 (Avenida)

BANCO FRANCES E ITALIANO
para la América del Sur
Abre cuentas corrientes
Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas Extranjeras.
299 CANGALLO 299

REMATES

Bravo Barros y Cia

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base, pesos 16.031.10.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 17 de agosto en su local a horas 15.Casa Pedro Goyena 884, entre Thompson y Centenera. Mide: 17m32 de frente al N. por 77 m. 94 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de 9 piezas y dependencias.

No. Ho. 9495 6 o|o. Base $ 21.000. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 8.744. —Inc. Agosto 7 de 1920.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens**, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don **Aníbal Barbosa** y don **Carlos Leglou** a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — **Dr. Adolfo Rawson**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro** o **Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a **Francisco Borzi** a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — **Dr. Jorge Casares**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Quinzio o Quinzio Atilio Matturro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Manuel A. Marini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Mangiante** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —**Jorge Ferrari, secretario.**

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña María o María Filomena Lava de Caviglia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **Dr. Echo. Garay, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — **doctor Adolfo Rawson.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con dercho a los bienes dejados por fallecimiento de don **César Borghi y Abisali Ewert de Berghi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — **Dr. Juan Cárlos Fox.**

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Dante Dusi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — **Francisco D. Quesada**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Uberti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 10 de 1920. — **Héctor Depietri.**

BANCOS

Banco Español del Rio de La Plata

COBRA

Cuentas corrientes	8 o|o
Descuentos generales	convenc.

Buenos Aires, 1.o de octubre de 1919. — Joaquín Herrandis, gerente general.

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$ 100.000.000.—
Capital realizado	" 98.587.100.—
Fondo de reserva	" 48.981.485.94
Prima a cobrar	" 847.740.—

ABONA

En cuenta corriente	1 o|o
A 30 días	1|2 o|o
A 60 días	3 o|o
A 90 días	3 o|o
A seis meses	4 o|o
A mayor plazo	Convenc.
Por depósitos en caja de ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	1 o|o

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelonoa, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Chacarera, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, Sn Nicolás, Sn Pedro (Buenos Aires), Santa Fé, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1903; núm. 4, Cabildo 2037; núm. 5, Santa Fe 2301; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1690.

Corresponsales directos en todos los países.

NUEVO BANCO ITALIANO

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales—En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fé.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1261, Rivadavia 2541, Corrientes 3003 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$ 5.000.000
Capital autorizado	" 10.000.000
Reservas	" 1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1|2 o|o

Horario de las sucursales: de 10 a 16.

DOMINGO REPETTO, gerente.

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.068.715.90 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4 o|o
A 180 días	5 1|2 o|o
A 90 días	4 1|2 o|o
En cuenta corriente	1 o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD

AGENCIA: CORRIENTES 2335

Capital autorizado ... $ 2.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 1 o|o; a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o; a plazo fijo de 60 días 3 1|2 o|o; a plazo fijo de 90 días 4 1|2 o|o; a plazo fijo de 180 días 5 o|o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000, 5 o|o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 9 o|o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros, hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO
Gerente.